

21 НОЯ. 39 2

Смотр театральной молодежи

С 26 по 28 ноября Управление по делам искусств при Леноблсполкоме в Ленинградское отделение Всероссийского театрального общества организуют творческий смотр молодых актеров Псковского государственного драматического театра.

В дни смотра театр дает два спектакля: пьесу Б. Войтехова и Л. Ленча «Павел Греков» и пьесу орлеаноносца Н. Погодина «Падь Серебряная».

Молодая, способная актриса М. К. Воина покажет свою работу, исполняя роль Гани в «Падь Серебряной». В этой же пьесе есть благодарный ролевой материал для молодых актеров В. Казановича, Б. Клейнбок и Г. Эйсуровича. Актер В. Казанович проделал очень кропотливую и грудную работу, создавая образ японского офицера Ивасаки. Преодолев сложность акцента и фонетики, вскрыв внутреннюю психологию образа и достигнув внешнего сходства, Казанович этой работой показал, что он способный, одаренный артист. Такой же оценки заслуживает его работа над ролями Петрова и Гуссейнова в пьесе «Павел Греков».

Исключительно подкупающе и задушевно ведет актер Г. Эйсурович сложную роль бойца-национала Мансурова. Его сценический стаж — два года (он питомец Ленинградского театрального училища, ученик профессора В. В. Сладкопеева), но уже с уверенностью можно сказать, что из Эйсуровича выработается хороший актер на характерные роли. С большим вкусом сделана им и роль Строгача в пьесе «Павел Греков».

Совершенно особое место среди нашей театральной молодежи занимает талантливый актер т. Клейнбок. Он в 1935 году окончил Ленинградское театральное училище по классу заслуженного деятеля искусств орденосца Б. М. Сушкевича. Последние работы т. Клейнбок — Сорокин в «Павле Грекове», Черкасав в «Падь Серебряной» и создание образа величайшего вождя народов тов. И. В. Сталина вызывают истинное одобрение и свидетельствуют о талантливости этого актера. Одаренной актрисе М. Клещевой, только в этом году окончившей Ленинградское театральное училище, поручена ответственная роль комсомолки Маша Крыловой в «Павле Грекове».

В этой же пьесе покажут свою работу способные молодые актеры: Л. Данюшевский (проводник вагона), Г. Ермакова (Лидочка Кранц), В. Химунина (Чицова) и другие.

Интересная работа была предоставлена и молодому актеру А. В. Урляпову (роль бойца Булькова в «Падь Серебряной»).

Все работники театра заинтересованы в том, чтобы общественность города отнеслась к смотру с должным вниманием. Дни смотра театральной молодежи — это новый этап в деле организации творческого роста театральных кадров.

Д. ТУРЕН-ДАЛИН.

Уполномоченный группы ВТО Псковского госдраматического театра.

В. ЛЕБЕДЕВ.

Художественный руководитель театра.