

ПСКОВСКИЙ ГОЛХОЗНИК

ПСКОВ, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛ.

13 ДЕК 39 0

Смотр театральной молодежи закончился

Пять дней продолжался смотр молодых актеров Псковского государственного драматического театра. Пять дней шла большая, напряженная работа молодых артистов, всего коллектива, членов смотрового жюри. Подробно и внимательно разобраны творческие достоинства участников смотра. Тепло, по-дружески старые актеры отмечали положительные стороны, недостатки молодых, делились своим многолетним опытом, указывали путь дальнейшего творческого развития.

Смотр прошел под знаком реализации указаний любимого и мудрого вождя народов товарища Сталина, давшего наказ: «...заботливо выращивать кадры, тщательно изучать достоинства и недостатки работников, смелее выдвигать молодых работников, приспособлять дело подбора и расстановки кадров к требованиям политической линии партии...»

Десять молодых актеров, которые прошли смотр, — верные сыны своего народа, готовые, не жалея сил, служить народу, отдавать ему все свое дарование. Они целиком относятся к той новой интеллигенции, о которой говорил на XVIII съезде ВКП(б) товарищ Сталин. Они — выходцы из рядов рабочего класса, крестьянства, трудовой интеллигенции. Окончив советские театральные школы, молодые актеры внесли в театр новую живительную силу. Отличительная черта их каждого — жажда знаний, дерзание, готовность браться за исполнение ролей, как бы они ни были трудны. С такими кадрами, при правильном политическом и художественном руководстве, Псковский драматический театр сумеет справиться со сложными задачами.

Среди молодых актеров особенно выделяется Б. Клейнбок, успевший проявить себя большим сценическим мастером, обещающим при настойчивой учебе, при освоении переловой культуры, стать крупной творческой силой. Работая только четыре года на сцене, Клейнбок исполняет сейчас трудные и ответственные роли. В постановке «Человек с ружьем» он неподражимо создал образ гениального Ставпа.

В смотре участвовали молодые актеры: Б. Клейнбок, М. Волына, В. Жазанович, Г. Эйсунович, М. Клещева, Л. Данюшевский, Г. Ермакова, В. Химущина, А. Урляпов и Милюткина.

Все пять дней смотром руководил начальник театрального отдела управления по делам искусств при Леноблсполкомтеп. Авлов, принимая самое близкое участие в обсуждении творческой работы каждого участника смотра.

К сожалению, к ответственной работе смотра отнеслись с недопустимым пренебрежением члены жюри т. Ангонов (горком комсомола), т. Самойлова (горком ВКП(б)). Они аккуратно просмотрели спектакли, но на обсуждение творческих работ участников смотра не явились, считая это дело для себя менее «развлекательным».

Г. ДЕН.