

11 СЕН. 40

ТЕАТР — ШКОЛА НАРОДА

К ПРЯДСТОЯЩЕМУ ЗИМНЕМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Псковский государственный драматический театр вернулся из гастрольной поездки по Белоруссии, где дал 47 спектаклей. Наибольшим успехом у зрителей братской республики пользовались спектакли «Полководец Суворов» и «Обрыв». В Белоруссии наш театр был очень тепло встречен зрителями. В Витебске горком ВКП(б) созвал актив, для которого был поставлен доклад о великом русском полководце А. В. Суворове, театр же, как иллюстрации к докладу, дал отрывки из одноименной пьесы.

В Бобруйске театр выезжал на крупные предприятия. В предстоящем зимнем сезоне театр использует опыт связи с широкой массой зрителей, почерпнутый в Белоруссии, и будет периодически выезжать на фабрики и заводы гор. Пскова.

Мы все прекрасно видим, как растут культурные запросы нашего населения. Ведь сейчас редко кто не бывает в кино-театрах, редко можно встретить человека, который не любит слушать передачи по радио, в особенности последние известия, газеты всегда повсюду выхватывают, любая хорошая книга, будь то научная или библиотечная, не залеживается в книжном магазине. Год от года увеличивается контингент зрителя в театрах. Но, к сожалению, в Пскове мы имеем еще весьма незначительное количество постоянного зрителя, то-есть такого зрителя, который посещает театр регулярно, считая своим долгом просмотреть каждую премьеру. Не все еще полюбили театр. А иные просто не умеют организовать свой досуг.

Перед театром стоит задача — помочь советским и партийным организациям реализовать решения XVIII партийного съезда, поднять культурный уровень масс до уровня инженерно-технических работников.

Театр — мощный рычаг просвещения. М. Горький говорил: «Театр — школа народа». Вот почему следует придавать большое значение театру.

В связи с ликвидацией постоянных мест и отменой культпоходов за счет предприятий, когда зритель ходил в театр за счет государства, колоссально возрастает ответственность руководителей театров за разнообразие и качество репертуара. Теперь зритель ходит в театр за свой счет, и он предъявляет еще большие требования, которые мы обязаны удовлетворять. Необходимо увеличивать количество премьер, не снижая их качества; улучшить обслуживание зрителя, предоставив постоянным зрителям некоторые льготные условия приобретения билетов. В этом году театр выпускает индивидуальные абоне-

менты на 6—10 спектаклей, которые дадут право на скидку с номинальной стоимости билета, дадут право на получение билетов вне очереди. Кроме того абонементодержатели будут регулярно получать на дом календарный план работы театра и таким образом будут всегда знать, что идет в театре на текущей неделе и что готовится к выпуску в ближайшее время. Абонементодержатель будет пользоваться правом бесплатного посещения одного закрытого вечера, организуемого театром специально и только для абонементодержателей. В течение сезона 1940—41 года организуем несколько гастрольных спектаклей театров: Московского художественного, Московского Малого или Ленинградского Академического им. А. С. Пушкина; причем, право получения билетов на спектакли этих театров в первую очередь будет предоставлено тем, кто имеет абонемент.

Чтобы разнообразить репертуар, в течение сезона мы дадим несколько вечеров легкой комедии и водевиля. В настоящее время театр, находясь на гастролях в Ленинграде, работает над выпуском комедии В. Финна «Сатка» и пьесы Арбузова «Таня». Обе пьесы трактуют тему любви и отношений к семье. Первая расширяет эту тему в зрелищно-комедийном плане, вторая — в драматическом. Кроме того на днях театр приступает к работе над пьесой испанского классика драматургии Лопе-де-Вега «Звезда Севильи» и комедией советских писателей бр. Тур «Неравный брак». Расширяя свой репертуар, театр в зимнем сезоне 1940—41 г. предполагает поставить 10—12 новых для Пскова пьес.

В текущем 1940 году заканчивается работа по реконструкции театра первой очереди — закулисной части. Рабочее место актера приняло культурный вид, сцена по своему объему теперь не уступает сценам некоторых ленинградских театров, за кулисами имеются душевые комнаты, артистическое фойе и ряд служебных комнат. В 1941 году предстоит реконструкция зрительской части: надстройка второго этажа правым и левым крыльями здания, увеличение фойе первого этажа.

В прошлом сезоне в театре очень плохо был организован буфет. Неповоротливость торгующей организации (трест столовых и ресторанов) вполне справедливо вызвала нарекания зрителей и жалобы как на медленное обслуживание, так и на недостаток питьевых напитков и закусок. В буфете нельзя было получить даже стакан чая, какао, пирожных, бутербродов и т. п. Необходимо, чтобы трест столовых и ресторанов увеличил количество работников в буфете и обеспечил его разнообразным ассортиментом питьевых напитков, закусок и сладостей.

В фойе театра будет организована продажа газет, журналов, книг, организуются периодические выставки.

В прошлом сезоне театр начал работу по обслуживанию округа: выезжал в Остров, Порхов, Карамышево, совхоз «Диктатура». В этом году район деятельности театра будет расширен. Для улучшения обслуживания масс театр подготовит облеточные варианты (монтажи) спектаклей «Полководец Суворов», «Павел Греков», «Человек с ружьем» с таким расчетом, чтобы их можно было показать на самых маленьких сценах.

Н. Д. РАЙСКИЙ.