

30 ДЕК 40 4

Значительная победа театра нашего города

Широка и пространна наша социалистическая родина. Богата незабываемыми событиями история ее народа, народа-богатыря, многократно громившего иноземные полчища, храбро сражавшегося за свою землю и независимость. Народ выдвинул из своей среды талантливых предводителей, легендарных полководцев, пламенных патриотов своей родины. Ярчайшим примером для многих поколений являются великие русские полководцы Суворов, Кутузов, Багратион, талантливые адмиралы Макаров, Нахимов, Ушаков, непоколебимо верившие в силу своего народа, страстно любившие свою родину.

Советские люди, строя новое, коммунистическое общество, должны знать легендарную историю своей страны, учиться на героических примерах мужественно, не ведая страха, громить всех и всяких врагов, откуда бы они ни пришли.

Историческая тематика занимает солидное место в советском искусстве, в современной литературе. С каждым годом растет количество увлекательных книг, кинофильмов, драматических произведений, отражающих героическую борьбу наших великих предков. Советская кинематография по праву гордится такими монументальными фильмами, как «Александр Невский», «Петр I», «Минин и Пожарский», наши театры успешно ставят патриотические пьесы «Полководец Суворов», «Салават Юлаев» и другие.

С огромным творческим энтузиазмом работал Псковский драматический театр над пьесой Вл. Соловьева «Фельдмаршал Кутузов». Это историческое полотно показывает одну из славных страниц истории русского народа, наполняет сердца зрителей чувством патриотизма, глубокой любви к своей родине.

Зрители по достоинству оценили трудную, плодотворную работу постановочного коллектива и художественного руководителя театра В. Н. Лебедева.

Герой Советского Союза тов. Гирьянов, излагая свои впечатления о спектакле, об игре артистов, пишет:

«Образ фельдмаршала Кутузова — крупная победа артиста Б. Леонтьева. Он сумел создать образ честного, умного, храброго полководца. Именно таким мы его себе представляем, именно та-

кой он нам близок и дорог».

Положительно отзываются зрители об игре артистов Г. Ширнина, исполняющего роль Наполеона, А. Мыльцева (роль Багратиона), Р. Войнова (роль Александра I), А. Пятницкого (роль гренадера Рембо) и многих других исполнителей.

Доцент кафедры марксизма-ленинизма Псковского педагогического института тов. Лебедев отмечает:

«Спектакль «Фельдмаршал Кутузов» возбуждает у зрителя патриотическое чувство. Он смотрит с начала до конца с поспевающим вниманием. Это мнение разделяют сотни зрителей нашего города. Похвала советского зрителя — лучшая награда творческим работникам театра, величайшее внимание артистам, воссоздавшим исторические образы, воскресившим далекие события 1812 года.

Патриотический спектакль имеет огромное воспитательное значение, учит стойко защищать свою землю, быть мужественным, храбрым. Вот почему нужно всячески приветствовать инициативу городского комитета ВЛКСМ, организовавшего массовый молодежный просмотр этой волнующей пьесы.

Глубокодейственный, содержательный спектакль «Фельдмаршал Кутузов» нужно просмотреть каждому трудящемуся нашего города. Партийные и профсоюзные организации должны организовать массовые просмотры пьесы, разъяснить громадное ее политическое значение, познакомить зрителей с жизнью и деятельностью основных героев. Надо организовать встречи артистов-исполнителей главных ролей с рабочими псковских предприятий, с массовым зрителем города.

Театр одержал большую победу. Но это не дает никакого права останавливаться на достигнутом. Задача творческого коллектива — неустанно совершенствоваться, довести до предельной четкости каждый образ спектакля, исправить все, на первый взгляд незначительные недостатки. Областной смотр театрально-музыкального искусства и художественной самодеятельности Псковский драматический театр должен открыть достойно, как и подобает сильнейшему театральному коллективу Ленинградской области.