

5

Спектакли для тружеников полей

Прошло немного времени после исторических решений Коммунистической партии

по вопросам сельского хозяйства, а результаты их выполнения уже ощутимы. Гастролируя по нашей области, мы видим, как возросла трудовая активность колхозников и механизаторов. С большим энтузиазмом они борются за обильный урожай зерновых, льна, картофеля и овощей.

Приехав со спектаклем «Не называя фамилий» в известный теперь всей стране колхоз-миллионер «Красная заря» Дедовичского района, мы увидели то, что для людей колхозный строй — зажиточность, высокую культуру. Колхозники «Красной зари» дружно работают. А там, где работа спорится, там и жизнь становится лучше!

Нельзя не сказать, что тяга к культуре, в частности к театральному искусству, поистине велика. В прошлом году нам приходилось вести разъяснительную работу среди зрителей. В этом же году — зрители сами идут на наши спектакли. В Порховского Дома культуры, например, мы прочитали следующее объявление: «На сегодня и завтра билеты проданы». Более того, вместо пяти запланированных спектаклей, коллектив театра, учитывая пожелания порховских жителей, дал здесь семь спектаклей. И это в течение пяти дней!

Почти во всех районах на спектаклях зрителей столько, что районные Дома культуры не могут вместить всех желающих. Самое примечательное, пожалуй, то, что зрители уходили с постановок глубоко взволнованными их содержанием, горячо обсуждали все, что видели на сцене. Особенно тепло были приняты спектакли «Не называя фамилий» и «Страница жизни». Активно участвовали труженики села и в зрительских конференциях. Если в прошлом году большинство выступающих на конференциях ограничивалось благодарностями в адрес театра, то теперь зрители уже разбирали игру артистов. Артист Намаев, играя Сашку в спектакле «Не называя фамилий», допустил ошибки в трактовке образа молодого деревенского паренька. На конференции исполнителю роли указали на этот недостаток. Много деловых замечаний и предложений коллектив учитывал и претворял их в жизнь.

Творческий коллектив театра, глубоко понимая важность работы на селе, стремится быть еще ближе к своему зрителю. Поэтому мы не только проводили зрительские конференции, но и организовывали творческие встречи с колхозниками, рабочими, служащими МТС и совхозов. Особенно интересно прошла творческая встреча коллектива театра с рабочими и служащими Ныталовской МТС. В обеденный перерыв, прямо на поле, расположились труженики станции. В кузове автомашин артисты оборудовали импровизированную

Заметки артиста

сцену. Режиссер Николай рассказывал присутствующим о творческой деятельности

Псковского театра. Затем артисты Козьменко, Урган, Кузьмина, Пресняков, Виноградов исполнили отрывки из спектаклей «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, «Не называя фамилий» Мшико. В теплой дружеской обстановке прошла творческая встреча с пионерами и школьниками Пушкиногорского пионерского лагеря.

Гастролируя по области, артисты театра поддерживали тесную связь с участниками художественной самодеятельности. Нам приходилось отвечать на самые разнообразные вопросы: как создается спектакль, как работать над пьесой, над ролью, как гримироваться и т. д.

Общение со зрителями обогатило наш творческий коллектив новыми впечатлениями и знаниями о нашей чудесной действительности, познакомило с теми значительными изменениями, которые происходят в нашей деревне. Несомненно, эти новые впечатления окажут большую пользу коллективу театра, помогут в совершенствовании его мастерства.

Хочется указать и на некоторые недостатки в нашей работе. Не во всех районах нас встречают гостеприимно. То ли у руководителей отдельных районов нет времени, то ли — настоящей любви к театру. Иногда отказывают артистам в предоставлении транспорта, чтобы переехать в другой район. Некоторые начальники отделов культуры и директора Домов культуры не заботились как следует о том, чтобы театр работал с наибольшей нагрузкой. Например, за несколько дней до гастролей в Бачановском районе был составлен совместно с начальником отдела культуры тов. Шехтером план творческих встреч. Однако к нашему приезду встречи оказались неподготовленными. Даже неоднократные напоминания не помогли. Так и не состоялась творческой встречи ни в МТС, ни с участниками художественной самодеятельности.

Выезжая дважды в длительные гастрольные поездки по области, я пришел к выводу, что пора поставить вопрос перед областными организациями о строительстве Домов культуры в целом ряде районов нашей области.

22 августа коллектив заканчивает свои гастроли. Две бригады в течение двух месяцев обслужили спектаклями тысячи зрителей, провели десятки творческих встреч, консультаций и зрительских конференций. Вся эта работа, несомненно, принесет пользу. Мы счастливы, что своим скромным творческим трудом участвовали в большой работе на селе, оказывали сильную помощь в деле общего подъема сельского хозяйства.

Н. ВИНОГРАДОВ,
заслуженный артист РСФСР