

«Псковская правда»

г. Псков

10 ОКТ 1966

11 ОКТЯБРЯ постановкой пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня» Псковский областной театр имени А. С. Пушкина открывает новый сезон. В обстановке всенародного трудового подъема, которым страна встречает внеочередной XXI съезд КПСС, наш театр, вдохновляемый историческими документами ЦК КПСС и речью Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», основу своей деятельности видит в создании образов наших замечательных современников.

В новом сезоне псковский зритель увидит пьесу лауреата Сталинской премии Ник. Погодина «Третья патетическая», в которой драматург вновь обращается к образу величайшего вождя человечества Владимира Ильича Ленина. Привлек наше внимание также и образ рядового коммуниста, посвятившего всю свою жизнь борьбе за претворение в жизнь идей партии, который создал в своей пьесе «Иван Бударцев» драматург Виктор Лаврентьев. Эта пьеса также включена в репертуар Псковского театра.

К 40-летию Ленинского комсомола готовим пьесу местных драматургов Н. Добротворского и С. Чистякова «России малый островок» — о героях Островской подпольной комсомольской организации. Роль Клары Назаровой поручена новой артистке театра З. А. Никитиной. Репетиции спектакля уже начались и проходят в хорошей творческой атмосфере.

Будем активно работать и над классическим наследием. Уже в начале сезона зритель увидит комедию А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина театр намерен осуществить постановку новой инсценировки «Дубровский», в которой в заглавной роли выступит заслуженный артист РСФСР Ю. В. Пресняков.

Общезвестно, что любимым жанром у зрителей является комедия. Театр работает сейчас с драматурга-

ТЕАТРЫ ОБЛАСТИ В НОВОМ СЕЗОНЕ

ми над созданием современной советской комедии. Будет также поставлена одна из классических зарубежных комедий.

Ошибками в нашей работе в прошлых сезонах было невнимание к значительным произведениям современной зарубежной драматургии. В этом сезоне театр намерен восполнить такой пробел. Поставим пьесу прогрессивного американского драматурга Дж. Ли «Карьера».

Из старых спектаклей в репертуаре сохраняются историческая драма А. Н. Островского «Василия Мелентьева», комедия В. Васильева и И. Романовича «Лирическая подмосковная», пьеса И. Русого о советской разведке — «Дерзость».

Театр значительно обновил свой творческий состав. Для укрепления художественно-технической стороны спектаклей пригласили способного молодого художника М. А. Рогинского, опытного мастера гримропарикмахерского дела Я. И. Ермолова, на заведывание постановочной частью — выпускнику Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского З. Ю. Авалиани. После длительного перерыва впервые не будет пустовать должность заведующего музыкальной частью: она доверена выпускнице Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, молодому композитору И. М. Ельчевой.

В числе вновь приглашенных актеров — Н. Ф. Галактионов, В. И. Журов, А. А. Клемантович, В. И. Лазарев, П. В. Масэн, Т. К. Меламед и В. В. Соколов. Значительно пополнилась группа театра молодежью. Маргарита Оконечникова, например, этим сезоном только начнет свой творческий стаж. Вадим Белодзэрцев, Свет-

лана Герасимова, Людмила Максимова, Владимир Павлов — по 2—3 года на сцене.

Недавно двум псковским актерам — Ю. В. Преснякову и Л. П. Деримарко за заслуги в развитии советского театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета Республики присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Надеемся, что и опытные, и молодые актеры создадут единый творческий ансамбль, способный выполнить те серьезные задачи, которые ставит перед искусством партия.

Я. КИРЖНЕР,
главный режиссер
Псковского театра

Вступая 11 октября в свой 23-й сезон, коллектив Великолукского драматического театра ставит перед собой задачу добиться наилучшего творческого подъема, показать на сцене лучшие произведения советской драматургии.

Открывается новый сезон пьесой, посвященной славной борьбе комсомола за становление советской власти, отеческой заботе каждой революции Владимира Ильича Ленина, Феликса Эдмундовича Дзержинского о молодом поколении. Это произведение драматурга Шарова «Именем революции».

Включаем в репертуар и пьесу о сегодняшних строителях коммунизма, новаторах, всей душой преданных делу партии и народа. Это пьеса «Сердца должны гореть» Митрофанова.

Продолжая разговор о советском человеке, поставим известное произведение драматурга Вирты «Дали неоглядные». Три спектакля — «Именем

революции», «Сердца должны гореть» и «Дали неоглядные» должны явиться основой репертуара этого года.

Вошла в репертуар комедия Вирты «Тихий уголок», рисуемая черты нового отношения к труду. К 40-летию комсомола театр возобновляет постановку лирической комедии Арбузова «Дальняя дорога». Покажем зрителям комедию Вишневого «Раскинулось море широко». К школьным каникулам в январе будет подготовлена оригинальная пьеса-сказка Гольдфельда «Иван-да-Марья». Решено также поставить одно из известных произведений, носящих антирелигиозный характер, — «Овод» Желябужского по роману Войнич. Русская классика будет представлена двумя произведениями Островского — «Без вины виноватые» и «Сердце не камень». Возобновляется «Власть тьмы» Толстого.

Нас заинтересовала драматургия великого китайского народа: поставим пьесу Цао-Юй «Тайфун» (Гроза).

Не забываем о работе с местными авторами. Продолжая творческое сотрудничество с великолукским драматургом Л. Рудым, включили в репертуар его новое произведение — пьесу «Русская девушка» (об Инне Константиновой, комсомолке-партизанке, героини погибшей в боях за освобождение родной псковской земли).

Театр в честь XXI съезда партии берет на себя ряд повышенных обязательств как по производственной программе, так и в общественно-массовой работе. Для тружеников сельского хозяйства в течение декабря, января и февраля будем устраивать дополнительные выезды со спектаклями. Поможем оборудовать клуб, наладить работу кружков художественной самодеятельности в подшефном колхозе. Возьмем шефство над несколькими коллективами самодеятельности города.

В. ДАЛМАТОВ,
директор Великолукского
театра