

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

24 сентября Псковский областной драматический театр имени А. С. Пушкина открывает новый сезон. Главный режиссер театра Борис Михайлович Филиппов в беседе с корреспондентом «Псковской правды» поделился творческими и репертуарными планами на этот год.

— Театр в этом сезоне намерен показать ряд пьес о нашем современнике, простом советском человеке, — сказал Б. М. Филиппов. — Не случайно мы начинаем новый сезон спектаклем «Иркутская история» по пьесе А. Арбузова.

«Иркутская история» — произведение о строителях Братской ГЭС. При его постановке творческому коллективу пришлось решать ряд сложных и интересных задач, касающихся не только раскрытия содержания пьесы, ее образов и идей, но и новых сценических форм. «Иркутская история» несколько отличается от знакомых нам многоактных пьес. Это драма в двух больших частях. Главную роль в спектакле исполняет молодая актриса Татьяна Николаевна Солошко. Она недавно приглашена в наш театр, и псковский зритель впервые встретится с ней в «Иркутской истории».

К 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр подготовит спектакль по пьесе Н. Погодина «Цветы живые». Ее герои — члены бригады коммунистического труда. Пьеса рассказывает о жизни нашей молодежи, о борьбе за лучшее в человеке, направлена против обывательщины, пережитков прошлого, мешанства. Этот спектакль будет ставить режиссер Галина Семеновна Чесалина. Она много лет работала в различных театрах страны. Нынче Г. С. Чесалина приглашена в Псков. «Цветы живые» — ее первая постановка на сцене нашего театра.

Большим, важным проблемам современности посвящена пьеса выдающегося советского драматурга Корнейчука «Над Днепром». Она смело ставит вопросы о нашем движении к коммунизму, показывает моральную красоту советского человека, людей труда. Это пьеса о смелой мечте, дерзании, счастье. Спектакль «Над Днепром» псковские зрители увидят в этом сезоне.

Творческий коллектив театра продолжит работу над классическими произведениями драматургии. К юбилею Льва Николаевича Толстого намечается поставить его пьесу «Плоды просвещения». Вероятно, в этом сезоне на сцене Псковского драматического театра пойдет пьеса В. Шекспира «Гамлет», постановку которой коллектив мечтает осуществить уже несколько лет.

Проблемам борьбы за мир, международных отношений театр намерен

посвятить спектакль «Голос Америки» по одноименной пьесе Б. Лаврентова. Написанная несколько лет назад, она не потеряла своей остроты и в наши дни. Из произведений прогрессивных писателей зарубежной литературы в репертуар включена инсценировка по роману Ремарка «Три товарища».

К школьным каникулам будет подготовлен спектакль «Алеша Пешков», в которой центральное место займет образ молодого Максима Горького. Кроме того, репертуар нового сезона включает комедию «Слепое счастье» и пьесу В. Тендрякова «Чудотворная».

Таковы репертуарные намерения театра имени А. С. Пушкина на 1960—1961 год. Будем надеяться, что в этом сезоне творческий коллектив более успешно справится с намеченным планом, чем было в прошлом году. Театр же в свою очередь надеется на помощь и совет зрителя, который должен принять активное участие в обсуждении репертуара. Нынче будет продолжена и значительно улучшена работа со зрителями. В прошлом сезоне этому вопросу уделялось явно недостаточно внимания. Мало было проведено зрительских конференций, встреч с творческими работниками театра, обсуждений новых постановок. В этом году необходимо наладить тесную связь с коллективами промышленных предприятий и колхозов области, приглашать на просмотры новых спектаклей большее количество людей, привлекать их к участию в обсуждении творческих работ, планов.

По-прежнему своей почетной задачей коллектив театра имени А. С. Пушкина считает обслуживание сельского зрителя. Новые спектакли будут показаны в районных Домах культуры, сельских клубах области.

Коллектив Псковского драматического театра имени А. С. Пушкина полон творческой энергии, новых интересных замыслов. Творческий состав труппы пополнился новыми актерами. Скоро коллектив театра снова встретится с псковским зрителем. Хотелось бы, чтобы эти встречи всегда были радостными.

«Псковская правда»

25 СЕН 1960