

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ!

КОЛЛЕКТИВ Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина продолжает свои летние гастролы. На днях он закончил выступления в столице братской Эстонии — Таллине. Сейчас две группы актеров совершают творческие поездки по районам области, а также городам Эстонии, Латвии и Литвы.

Гастроли проходят успешно. Об этом свидетельствуют многочисленные отзывы зрителей и рецензентов.

«За высокое художественное мастерство и успешные гастроли в Эстонской ССР наградить коллектив Псковского государственного театра драмы имени А. С. Пушкина Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Эстонской ССР», — говорится в Указе Президиума Верховного Совета ЭССР от 14 июля 1962 года.

Министерство культуры ЭССР наградило Почетными грамотами директора театра А. М. Пидуста, главного режиссера, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР Б. М. Филиппова, заместителя директора В. М. Каца, ведущих актеров А. Ф. Бахмутскую, заслуженную артистку РСФСР Л. П. Деримарко, В. Я. Дворянчикову, Н. А. Полонскую, заслуженного артиста РСФСР В. Д. Лукина, А. И. Багрецова, Н. С. Крицкого, М. И. Пирютко, В. И. Гремина, А. И. Алексеева.

Режиссер Ю. И. Ермаков, молодые актеры Т. В. Румянцева, Э. Г. Виторган, А. И. Лебедев и Г. И. Некрасов награждены Почетными грамотами ЦК ЛКСМ Эстонии.

Гостей из Пскова столица Эстонии встретила радушно. В Таллине в те дни звучала многоязычная речь. Сюда съехалось множество туристов из-за рубежа. Их привлек в Советскую Эстонию певческий праздник, в котором приняли участие коллективы, прибывшие из Москвы и Киева. Таллинцы восхищались выступлением Киевского хора мальчиков, концертом детского хора Института художественного воспитания Академии педагогических наук РСФСР. При переполненном зале начались гастроли и Псковского областного драмати-

ГАСТРОЛИ ПСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА

ческого театра имени А. С. Пушкина.

«За время пребывания в Таллине, — рассказывает эстонская республиканская газета «Рахв хяль», — артисты Псковского театра имели ряд творческих встреч со зрителями, а также побывали на многих предприятиях. Особенно сердечный характер носили встречи с членами бригад коммунистического труда. Псковские артисты побывали в цехах судомеханического завода, на «Балтийской мануфактуре», «Вольте», на машиностроительном заводе и многих других предприятиях столицы Эстонии».

В заключение газета подчеркивает: «Гастроли Псковского театра — очередное звено в укреплении дружеских связей между братскими народами».

«По-новому, по-своему» — так озаглавлена рецензия на спектакль «Маскарад», опубликованная в республиканской газете «Советская Эстония». В ней дается подробный разбор этой постановки.

«Маскарад» М. Ю. Лермонтова прочитан театром по-новому, по-своему. Более всего это сказалось в раскрытии образа Арбенина. Главный герой пьесы в исполнении артиста А. Багрецова гораздо энергичнее традиционного Арбенина, намного экспансивнее. В его характере главное — не разочарованность, не равнодушие к жизни. Арбенин — Багрецов прежде всего человек, глубоко убежденный в том, что общество, в котором он живет, фальшиво, лживо, что верить никому ни в чем нельзя.

...Особенно хороши сцены и диалоги Арбенина и Нины. Молодая актриса А. Бахмутская обладает богатейшим разнообразием очень тактичных, не бросаких, но чрезвычайно выразительных средств для передачи самых глубоких, самых сложных психологических переживаний героини спектакля...

Спасибо всему актерскому ансамблю за прекрасное, свободное

звучание лермонтовского стиха. Это доставляет зрителям большое наслаждение».

Наряду с рецензиями «Советская Эстония» поместила интервью с главным режиссером Псковского театра, заслуженным деятелем искусств Армянской ССР Б. М. Филипповым. Выражая чувства коллектива, режиссер говорит: «С большой радостью и творческим волнением мы приехали в братскую Эстонию, где никогда до сих пор не выступали... Наш театр в своей работе обращается и к произведениям эстонской драматургии. Так, псковичи с интересом смотрели пьесу Э. Раннета «Блудный сын». В новом сезоне театр наметил поставить пьесу Ю. Смула «Леа».

«Вот уже неделю гостит в Таллине Псковский драматический театр имени А. С. Пушкина, — сообщает «Советская Эстония» в статье «Седины и молодость творчества». — Один за другим показывает свои спектакли. И каждый из них — новое свидетельство творческой зрелости коллектива...

Когда думаешь об этом театре, невольно приходит в голову мысль, что он чем-то напоминает город, из которого прибыл. Город, который в равной мере украшает седина стоящих за ним веков и дыхание молодости, стремительность наших дней (кстати сказать, как сродни этим Псков и Таллин).

Но что же общего между обликом Пскова и его театром? Все то же: удивительное гармоничное сочетание давно устоявшихся традиций со свежим ветром молодости, новизны.

В театре много молодых исполнителей. Может быть, им подчас не хватает опыта. Но это возмещается свежестью красок их актерской палитры, искренностью и непосредственностью игры.

Такое впечатление оставили спектакли «Маскарад», «Проводы белых ночей», «Как управлять жемчужной». В большой мере все сказанное выше относится к постановке пьесы В. Соловьева «Опасная профессия».

И на этот раз театр не изменил своим традициям. Все та же сдержанность в постановочном решении, во внешней обрисовке образов. Все подчинено раскрытию главной задачи: воспеть красоту подвига советских людей, вступивших в смертельную схватку с фашистскими оккупантами.

...Мне довелось слышать, как зрители, уходя со спектакля, радостно удивлялись тому, что они вплоть до заключительных сцен не могли предсказать развязку. Думается, что это заслуга не только драматурга. Он обрел весьма ценного помощника в лице артиста В. Гремина. Словом, спектакль смотрелся с интересом. Зрители уходят с него взволнованными, — замечает рецензент.

Газета «Молодежь Эстонии» посвятила большую статью «Молодежь — о молодежи, для молодежи», в которой рассказывает о творчестве молодого режиссера Ю. И. Ермакова и молодых актеров Тамары Румянцевой, Геннадия Некрасова, Эммануила Виторгана и других.

Таллинцы надеются, что вслед за этой первой встречей будут новые, не менее интересные.

К новым творческим успехам, дорогие друзья!

Ю. ШУМАКОВ.

г. Таллин.