

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

6 ИЮН 1963

г. Псков

Газета № . . .

ДО ВСТРЕЧИ, ЗЕМЛЯКИ!

К итогам театрального сезона

Закончился еще один сезон в Псковском областном драматическом театре имени А. С. Пушкина. Сейчас наш коллектив ежедневно показывает спектакли в районах области и готовится к летней поездке на гастроли в города Ивано-Франковск, Кишинев, Херсон.

Осуществляя постановку спектаклей «Василий Теркин», «Палата», «Божественная комедия», «Сказка про солдата и змею» (для детей), коллектив театра стремился откликнуться на наиболее волнующие проблемы современности. Борьба за мир, воспитание высоких морально-этических качеств строителя коммунизма в столкновении с бытующими еще рецидивами мещанства, эгоизма, приспособленчества были и есть основными вопросами нашей работы. Надо признать, конечно, что в поисках репертуара театр недостаточно требовательно подошел к выбору пьесы «Танцы на шоссе», которая была справедливо подвергнута критике общественностью и прессой. Этот промах послужит нам уроком на будущее.

Спектакль — результат коллективного творчества автора, режиссера, актеров, художника, осветителя, рабочего сцены. Это — ансамбль, выражающий и создающий комплекс идеи, чувств, мыслей и поступков. Не все наши спектакли, разумеется, равноценны по своим художественным достоинствам. Мы еще не можем говорить об отсутствии промахов и неудач, хотя ряд спектаклей получил положительную оценку. Это прежде всего «Палата», «Василий Теркин».

Наши ведущие творческие работники — заслуженные артисты РСФСР Л. Деримарко и В. Лукин, артисты В. Дворянчикова, А. Бахмутская, А. Багрецов, Н. Крицкий, В. Маслов, И. Голышев, В. Карнеев, В. Гремин, а также молодежь — Т. Румянцева, Л. Крамер, Э. Виторган, В. Коробкин, Г. Некрасов, С. Черкасов и другие создали немало интересных, глубоких по мысли и своеобразных по трактовке образов. Удачей отмечено художественное оформление спектаклей Г. Белоусо, молодого художника А. Макарова.

Отвечая на призыв руководителей партии и правительства об улучшении качества работы деятелей литературы и искусства, мы считаем свя-

тым долгом сделать все от нас зависящее, чтобы быть достойными помощниками нашего народа в его титаническом созидательном труде, в его стремлении в светлое будущее. Произведения о героическом революционном прошлом нашего народа, о его подвиге в годы Великой Отечественной войны, ярко и многогранно раскрывающие все то лучшее, что есть в нашем современнике, человеке-герое, займут в предстоящем сезоне главное место в репертуаре театра. Наряду с этим осуществим постановку пьес «Волки и овцы» А. Н. Островского «Вей, ветерок» Р. Райниса.

Осенью мы покажем псковичам спектакль «Дочь России» по пьесе великолучанина П. Чередниченко. Этот спектакль о героическом подвиге псковитянки Лизы Томановской (Дмитриевой) на баррикадах Парижской коммуны, о ее встречах с основоположниками научного коммунизма Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом должен явиться эпическим произведением, раскрывающим важную страницу русского освободительного движения. С огромным волнением работает коллектив над этим спектаклем.

Завершается работа над спектаклем «Разбуженная совесть» В. Шаврина, с которым мы также познакомим своих земляков осенью. Начало нового сезона будет отмечено и постановкой пьесы Н. Хикмета «Чудак».

Всемерно укреплять и расширять связи со зрителем путем творческих встреч, конференций, еще активнее оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности — вот к чему стремится наш театр. Мы хотим, чтобы в новом сезоне каждый наш спектакль был праздником для зрителей.

Повышая мастерство, требовательней относясь к подбору пьес и качеству спектаклей, укрепляя состав новыми творческими силами, коллектив театра сможет добиться новых высот сценического искусства, сможет стать еще более полезным народу.

В. КАПЛИН,

главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина.