

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

По Пскову
и области

НОВОСТИ
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

Актеры областного
драматического театра
у рабочих Псковмаша



НУЖНОЕ, полезное дело — вот самая короткая рецензия на выступление артистов областного драматического театра имени А. С. Пушкина в коллективе псковских машиностроителей.

...Недолго обещанный перерыв, но и за один час, оказывается, можно познакомить людей со многим. Красный уголок в пятом цехе Псковмаша был переполнен. Токари, фрезеровщики, слесари внимательно слушали рассказ главного режиссера театра Л. В. Луккера о новых работах местных актеров. Рабочим интересно было узнать, как готовилась «Угрюм-река», как осуществлялась постановка «Дочери России», как получали сценическое воплощение другие пьесы.

— Большинство из вас, вероятно, знакомо со спектаклем «Разбуженная совесть», — говорит режиссер. — В нем рассказывается, как коллектив помогает стать на ноги рабочему, допустившему в свое время большие ошибки, открывает перед ним путь к честной трудовой жизни. Отрывок из этой пьесы мы сейчас вам покажем.

На сцене — артисты В. И. Гремин и Б. А. Фомичев. Они без грима и театральных ко-

стюмов, но это не снижает впечатления от их игры. Показывается эпизод, в котором бригадир Федор Галай ведет откровенный, дружеский и вместе с тем строго принципиальный разговор с Сысоевым, будит в оступившемся человеке совесть.

Кому, как не зрителям в рабочих спецовках, лучше всего было оценить суть этой сцены, ее точность в изображении будней трудового коллектива. Малейшая фальшь немедленно была бы замечена. Но лица взыскательных критиков довольны. Они аплодируют — правда жизни не нарушена в эпизоде.

С не меньшим подъемом выступили перед рабочими артисты Н. Н. Маруфов и А. Ф. Бахмутская. Они показали отрывок из пьесы «Угрюм-река», в которой не без успеха выступают в этом сезоне, исполняя ведущие роли. Сцена объяснения ожесточившегося в своей страсти к наживе Прохора

Громова с Анфисой смотрелась с большим вниманием. «Навешайте нас почаще!» — говорили рабочие, тепло проводя работников искусства.

В. БОРОВИКОВ.

На снимке: актеры у рабочих Псковмаша.

Фото И. САЛАМАТОВА.

