

ИСКУССТВО И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Большое место в формировании духовного облика строителей коммунизма занимает искусство. Свою работу учреждения искусства области строят в соответствии с решениями июньского Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам.

В репертуаре областного драматического театра имени А. С. Пушкина и Великолукского драматического театра главное внимание уделяется спектаклям, посвященным современности. Ставятся «Иркутская история» Арбузова, «Василий Теркин» Твардовского, «Палата» Алешина, «Совесть» Павловой. Великолукский театр в 1963 году спектаклем «Третья патетическая» завершил работу над трилогией Н. Погодина, посвященной В. И. Ленину.

Оба театра осуществляют творческое содружество с местными драматургами. Поставлена пьеса Л. Рудого «Этих дней не смолкнет слава», готовится к постановке спектакль «Ценою жизни» об отважной разведчице Пине Константиновой.

Важным событием в культурной жизни области явилась постановка областным театром драмы имени А. С. Пушкина пьесы П. Черденченко «Дочь России», посвященной псковитянке — героине Парижской коммуны Елизавете Дмитриевой-Томановской. В спектакле впервые в советской драматургии созданы на сцене образы вождей мирового пролетариата Маркса и Энгельса. В мае нынешнего года этот спектакль был показан москвичам в Кремлевском театре.

При Псковском и Великолукском театрах на общественных началах открыты студии, в которых талантливая молодежь овладевает актерским мастерством.

На базе драматического кружка в 1959 году был создан Опочечский народный театр. В коллективе его теперь свыше 40 человек. Расширился репертуар, в котором преобладают пьесы советских авторов. Свои работы театр показывает не только в городах и районах нашей области, но и на сценах соседних областей и республик.

В Пскове большой популярностью у детей, да и у взрослых пользуется театр юного зрителя при третьем домоуправлении. Театром много лет бессменно руководит Е. А. Вершинина. Недавно ему присвоено звание народного. При театре создано детское самоуправление: директор, администратор, помощник режиссера, художник, гример. В коллективе насчитывается 70 школьников. ТЮЗ поставил около 40 спектаклей, с которыми он выступает в школах, в сельских учреждениях культуры.

Хорошим подарком для детей явился открывшийся в 1963 году областной театр кукол.

На сцене областного драмтеатра псковичи имеют возможность знакомиться с творческими коллективами и исполнителями Москвы, Ле-

нинграда, Украины, Молдавии, Прибалтики и других республик, городов и областей.

В области имеются свои писатели, художники, композиторы. Литературное объединение, насчитывающее около 50 человек, подготовило ряд произведений, получивших положительную оценку читателей. Среди них — повести «Под горой Метелихой» Е. Нечаева, «Дорога через фронт» И. Виноградова, книга «В огне войны» Г. Сарченко, произведения драматургов П. Черденченко, Л. Рудого, стихи Л. Малякова, А. Горюнова.

Творческое объединение псковских художников, возглавляемое старейшим художником и краеведом И. Н. Ларионовым, провело в этом году свою 37-ю выставку. На ней были представлены работы В. И. Русинова, А. С. Силина, А. Д. Кириллова, Л. А. Большакова, В. П. Смирнова и других художников.

В культурной жизни Псковщины важное место занимает самый массовый вид искусства — кино. В области имеется 1.322 киноустановки, из них 25 широкоэкранных. По сравнению с 1959 годом количество киноустановок увеличилось более чем в два раза. За этот же период число кинозрителей возросло на полтора миллиона человек. В ряде театров, домов культуры и клубов работают кинолектории, проводятся фестивали сельскохозяйственных и научно-популярных фильмов.

В городах и селах области насчитывается свыше 200 тысяч радиоточек. Все большее распространение получает телевидение. Телевизионные передачи смотрят трудящиеся Пскова, Струг Красных, Гдова, Порхова, Острова, Дно.

В ДОКЛАДЕ Н. С. Хрущева на IV сессии Верховного Совета СССР, которая проходит в эти дни, даны вдохновляющие итоги экономического и культурного развития нашей страны. Они показывают, что выполнение Программы КПСС, принятой XXII съездом, осуществляется успешно. Сессия обсуждает новые большие вопросы, связанные с повышением жизненного и культурного уровня советских людей.

Постоянная забота партии и правительства об удовлетворении материальных и духовных потребностей народа, растущая творческая активность трудящихся составляют надежную основу ускоренного развития хозяйства и культуры Псковщины.

Л. БАКУСОВА,
кандидат исторических наук.

Искусство и народное творчество, 1964, 15 июля