

# Приходите в кукольный

**В** РЕДАКЦИЮ «Псковской правды» обратилась с письмом группа учащихся школы № 16 города Пскова. Они просят рассказать об областном театре кукол, его истории, творческом составе, репертуарном плане. Такое же письмо прислали и ребята Палкинской школы. По просьбе редакции нашим юным читателям отвечает актер театра В. Иванов.

\* \* \*

Первый свой спектакль наш театр показал в марте 1945 года. Вначале у нас работала группа молодежи, прошедшая специальное обучение при Ленинградском кукольном театре под руководством известного артиста Евгения Деммени.

С тех пор театр встречался со зрителями самых отдаленных уголков области, а также был в Прибалтике и Белоруссии. На его сцене шли произведения советских авторов, русских и зарубежных классиков — «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Юбилей», «Хамелеон», «Красная Шапочка», «Золушка», «По щучьему велению» и другие.

В 1950 году наш коллектив объединился с Псков-

ским концертно-эстрадным бюро. А в прошлом году Министерство культуры РСФСР приняло решение открыть в Пскове областной театр кукол.

Свою группу мы пополнили наиболее способными участниками художественной самодеятельности, в основном молодежью. Театр возглавили опытный режиссер Михаил Степанович Носов и старейший псковский кукольник Владимир Александрович Павлов. 26 декабря 1963 года спектаклем «Волшебник Ох» открылся занавес первого театрального сезона Псковского Дома сказок. За короткий срок театр подготовил пять спектаклей. Среди них — «Поросенок Чок», «Травя желания», «Вредный витамин».

В нынешнем году нашим коллективом дано свыше пятисот спектаклей, которые просмотрело около ста тысяч зрителей. Выступления театра тепло встречали взрослые и дети самых отдаленных сел и деревень Псковщины, а также и за ее пределами — в Эстонской ССР, Латвии, Ленинград-



ской, Калининской и других областях.

Псковский театр кукол можно назвать молодежно-комсомольским: средний возраст артистов не превышает 25 лет. Несмотря на большую нагрузку в театре (спектакли, репетиции, творческая учеба, хореография), молодежь завершает сред-

нее образование в заочной школе.

Второй сезон работают в театре Евгений Иванов, Наталья Алексеева, Татьяна Пазлова и другие. Есть у нас и опытные мастера — главный художник Анатолий Николаевич Воинов, конструктор кукол Леонид Григорьевич Терентьев, портниха Евдокия Петровна Райкова, столяр Марк Карлович Юзипович. Их умелыми руками делаются куклы, декорации спектаклей, которые так радуют юных зрителей.

Музыку к спектаклям пишет наш постоянный композитор, руководитель эстрадного оркестра Дома культуры строителей Игорь Александрович Линицкий.

В прошлом году к нам приехала опытная артистка Лидия Фадоровна Терехова. На общественных началах преподает хореографию в комсомольско-молодежной группе артистка Н. Алексеева.

Могу порадовать наших зрителей еще одной новостью: решением Псков-

ского облисполкома предусмотрено реконструировать помещение Псковского областного театра кукол. Уже закончена проектная документация. В будущем году псковичи получат хороший подарок — кукольный театр с просторным фойе, с большим гардеробом, с различными подсобными помещениями. Своим фасадом он выйдет на Рижское шоссе.

Репертуар театра будет пополнен лучшими произведениями кукольной драматургии, рассчитанной не только на детей, но и на взрослых. К 150-летию со дня рождения известного русского сказочника Ершова думаем показать его знаменитую сказку «Конек-Горбунук».

Недавно нами был подготовлен спектакль «Похищение Луковиц». Ведущие роли в нем исполняют Татьяна Павлова, Евгений Иванов, Ольга Иванова. Музыкальное сопровождение Михаила Дмитриева — выпускника Псковского музыкального училища.

Добро пожаловать в кукольный театр, дорогие псковичи!

**В. ИВАНОВ,**  
актер Псковского  
областного театра кукол.

**И**ТАК, дорогой друг, ты познакомился с высказанными здесь предложениями и пожеланиями, прочел рассказ об областном театре кукол, опубликованный по просьбе читателей. Что ты считаешь наиболее важным, существенным из замечаний, сделанных в письмах, о чем хотел бы узнать из газеты в ближайшее время? Редакция вновь обращается к тебе, читатель нашей газеты, с просьбой по-

делиться своими соображениями о ней, помочь сделать ее более содержательной, интересной, способной удовлетворить растущие запросы тружеников города и села. Все пожелания будут учтены редакцией при планировании своей работы, все просьбы будут удовлетворены.

Псковская правда  
г. Псков

14 НОЯ 1964