

25 АПР 1954

Псков

Газета №

## К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

Сегодня трудящиеся Пскова и области отмечают пятидесятилетие драматического театра имени А. С. Пушкина.

В революционное время Псковский театр, как и другие театры России, был недоступен для широких масс трудящихся. Настоящая жизнь театра началась после Великой Октябрьской социалистической революции. С первых дней советской власти сценическое искусство стало служить народу В своих спектаклях театр стремился отразить те изменения, которые произошли в жизни страны. Новый советский зритель увидел на сцене лучшие произведения классиков драматургии, советские пьесы, отражающие героическую борьбу трудящихся за построение новой счастливой жизни.

Особенно большие возможности открылись перед театром имени А. С. Пушкина после образования Псковской области. Со сцены во весь голос зазвучала произведение, рассказывающие о самоотверженном подвиге людей на фронте и в тылу. В послевоенные годы он мобилизует трудящихся на выполнение величественных задач, поставленных партией и правительством перед советским народом.

Исторические решения Коммунистической партии по идеологическим вопросам, постановление ЦК КПСС о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению указали работникам театра ясные пути дальнейшего развития сценического искусства. Стремясь выполнить указания партии о создании современного советского репертуара, областной драматический театр поставил ряд высокохудожественных и интересных спектаклей. Это — «Любовь Яровая», «Разлом», «Незабываемый 1919-й», «Семья», «Не зовывая фамилий».

Заслугой областного театра является то, что он первым в Советском Союзе возобновил постановку пьесы В. Маяковского «Баня», которая несколько лет не ставилась в других театрах страны. Обратился театр в сатиру Маяковского потому, что она свежо звучит и сегодня. «Баня» была показана не только в Пскове и районах области, но и во время гастролей в Ленинграде и Риге и заслужила высокую оценку общественности.

Откликаясь на важное событие в жизни нашей Родины — 300-летие воссоединения Украины с Россией, театр имени А. С. Пушкина поставил пьесу Я. Галана «Любовь на рассвете».

В репертуаре нашего театра насчитывается немало других хороших пьес советских драматургов. Работает коллектив театра и над произведениями русских классиков. Были поставлены «Лес» А. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя, «Егор Бузуков и другие» М. Горького. Смотрели псковичи произведения зарубежных драматургов.

Коллектив театра растет, растут его люди, совершенствуется исполнительское мастерство. Трудящиеся области хорошо знают таких работников театра, как заслуженный артист РСФСР Н. Виноградова, заслуженный артист Казахской ССР Д. Летковский, артисты В. Лукин, Л. Буклян, В. Дворянчиков, Л. Дермарко, Н. Тероптьева, и многих других.

В коллективе областного драматического

театра много молодежи. Она широко привлекается к участию в новых постановках. С помощью старших и опытных товарищей молодежь овладевает сценическим мастерством. Так, в спектакле «Страница жизни», тепло принятом зрителями, заняты преимущественно молодые артисты.

За последнее время заметно улучшилась режиссерская обработка новых постановок. Режиссура стремится создать полноценные спектакли.

Сценическая деятельность театра имени А. С. Пушкина неразрывно связана с большой массовой работой, которую проводит его коллектив по обслуживанию населения районов и колхозов. Летом прошлого года артисты побывали во всех районах области. Они оказывают практическую помощь коллективам художественной самодеятельности.

Успехи нашего театра велики, но это не дает оснований успокаиваться на достигнутом. В период, когда советский народ под руководством Коммунистической партии решает грандиозные задачи коммунистического строительства, неизмеримо возрастает роль театра. Он должен правильно и глубоко отражать советскую действительность. Наш театр, как и все другие театры страны, призван быть пропагандистом передовой советской идеологии, воспитывать художественные вкусы у зрителей.

Сегодня, подводя итоги пройденному пути областным драматическим театром, его коллектив обязан критически оценить свою работу, смело вскрыть недостатки. А в театре недостатков еще много. В нынешнем сезоне, например, не выполняется репертуарный план, затягивается сдача новых постановок. До сих пор не решен полностью вопрос об улучшении художественного оформления спектаклей. Немало есть недостатков в работе со зрителями.

Дальнейшего улучшения работы театра, повышения идейности и исполнительского мастерства постановок можно добиться при условии широкого развертывания критики и самокритики в коллективе. Без этого нельзя поднять театральное искусство на уровень задач, которые предъявляются сейчас к советскому театру. Долг партийной организации и местного комитета театра резко улучшить политико-массовую и воспитательную работу среди актеров и других работников.

Общезвестно, какое огромное значение в деле улучшения работы театра имеет тесная связь с народом. Поэтому необходимо чаще проводить встречи с рабочими, колхозниками, интеллигенцией, организовывать зрительские конференции. Постоянная связь с народом поможет нашему театру ближе подойти к жизни. Скоро Псковский областной драмтеатр выедет в Ленинград. Это ответственные гастроли, и к ним нужно тщательно подготовиться.

Летом коллективу театра предстоит выступать в районах области. Хорошо обслужить колхозников, работников МТС и совхозов, сделать эти поездки лучшими, чем в прошлом году, — значит выполнять большое политическое дело.

Отмечая сегодня день пятидесятилетия Псковского театра, пожелаем его коллективу новых творческих успехов на благо нашей социалистической Родины.