Большевитская Смена
РОСТОВ И/Д.

17

5
★
С Б И М А
1936

В редакцию „Большевитской смены“

ЗА ТВОРЧЕСКУЮ ДРУЖБУ С КОМСОМОЛОМ

Театр Завадского с первых дней своей работы был тесным образом связан с комсомолом города Москвы.

До сих пор, несмотря на то, что театр получил признание как полноценный ведущий советский театр, он считается молодым.

Сегодня мы эту молодежь понимаем как свое единство с молодостью страны строящегося социализма. Мы полны творческой энергии, веры в свои силы, заряжены громадным энтузиазмом освоения замечательного театра города Ростова.

Задача, которую мы себе ставим, это—стать центром творческой культуры края, возглавить самодеятельное искусство края, воспитать около театра актерский молодежь, драматургический актив, создать первосортный классический советский репертуар и на основе репертуара вырастить театр, который будет соревноваться на всесоюзное первенство.

Задачи эти грандиозны, и мы прекрасно знаем все трудности, которые придется преодолеть на своем пути.

Мы глубоко верим, что при поддержке краевой и ростовской общности, творческой дружбе с комсомолом Ростова, мы со своей задачей справимся и достойно ответим на доверие, которое оказали нам партия и правительство.

Заслуженный артист республики

Ю. А. ЗАВАДСКИЙ.