

7 - 6 СЕН. 37

ПЕРЕД ВТОРЫМ СЕЗОНОМ

Ю. ЗАВАДСКИЙ

Заслуженный артист республики

10 сентября театр имени Горького в Ростове начинает свой второй сезон. В прошлом году театром были показаны в новых постановках «Любовь Яровая», «Стакан воды», «Слава», «Враги» и «Очная ставка». Это — не считая старых спектаклей. В новом сезоне мы думаем показать 7—8 премьер. Задача очень ответственная, так как мы собираемся разрешить ее на основе высоких требований, на основе традиций Вахтангова и Станиславского.

Творческие силы театра — кадры актеров, режиссеров, художников — значительно выросли и окрепли.

Нашей новой премьерой будет «Горе от ума» (в моей постановке, главный режиссер — Мориц, художник — Варпех, музыка Иосова). Этот спектакль мы готовим для показа приезжающим в Ростов 15 сентября участникам международного театрального фестиваля. Для меня лично эта постановка приобретает особое значение потому, что после долгих колебаний я решил вновь вернуться к актерству и репетирую сейчас Чацкого, которого и буду играть на фестивале. Когда-то я играл Чацкого в постановке Художественного театра, после Качалова, но в моей творческой биографии эта роль мною пережита, как неудача. Сейчас она задумана совсем иначе, и я надеюсь на иные результаты. Чацкого репетируют вместе со мной Н. Гарин и П. Лифанов.

Далее мы покажем «Мещане» Горького, «Разбойники» Шиллера, а к 20-летию Октябрьской революции театр готовит пьесу К. Тренева «На берегу Небы». Даже в самых маленьких ролях в этом спектакле будут заняты наши ведущие актеры.

Не совсем еще ясно, какую пьесу театр поставит к 20-й годовщине Красной армии. Мы ждем от своих авторов (Гусева, Прута) пьес, достойных этой знаменательной даты. В репертуарный план театра на вторую половину сезона включены пьесы Фейхтвангера «Бертольд Оппенгейм», «Гамлет» Шекспира и «Земля» Вирта.

Наши взаимоотношения со зрителем можно определить так: сначала нас приняли «на веру», как москвичей. К концу сезона образовался зрительский актив, крепко полюбивший наш театр.

Весной 1938 года театр намерен выехать в Москву с отчетной поездкой. Мы с волнением ждем встречи со своим родным городом, с московскими зрителями. Кроме того, мы предполагаем показать свои спектакли в Ленинграде.