

НАКАНУНЕ СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Наши постановки

БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА ИМЕНИ МАКСИМА ГОРЬКОГО, ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ РСФСР Ю. А. ЗАВАДСКИМ.

Нашим первым подарком XX годовщине Рабоче - Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота мы считаем постановку на малой сцене театра пьесы «Как закалялась сталь», написанной Су-даковым и Гегузиным по одноименному роману замечательного писателя-больше-вика Николая Алексеевича Островского. Коллектив актеров с большим увлечением работал над пьесой. Спектакль, рисующий героические дни советской молодежи пе-риода гражданской войны, волнует и ра-дует нас.

В режиссерской группе пьесы под мо-им руководством работают И. Павленко, С. Бенкендорф и О. Бродская. Художест-венное оформление Белоусова под общим руководством Виноградова. Музыка напи-сана ростовским композитором Артамоно-вым.

Роль Павла Корчагина — любимого героя советской молодежи — исполняет недавно вступивший в труппу нашего театра артист А. Морозов. В роли Риты Устинович — артистка Т. Дубровская. Матрос Жухрай — артист С. Федосеев. Тоня Туманова — артистка Т. Резнико-ва.

Премьера пьесы «Как закалялась сталь» состоится 8 февраля. Несколько позже на большой сцене театра мы по-кажем зрителю новую пьесу Прута «До-рога на юг». Пьеса это посвящена героич-ескому движению Красной Армии в пе-риод гражданской войны по сталинскому плану.

«Дорогу на юг» ставят режиссеры М. Чистяков и Б. Фателевич. Оформляют

спектакль московские художники А. Гон-чаров и Л. Попов. В главных ролях будут заняты заслуженные артисты РСФСР В. Марецкая, Н. Мордвинов, М. Липин и артисты Г. Леондор, А. Максимов, Р. Плятт и другие.

Пьеса Прута написана живо и увле-кательно. Она представляет собой исто-рическую хронику. Убедительно и ярко звучат эпизоды о партизанских отрядах рабочих Донбасса, громивших тыл бело-гвардейщины. Умело показаны действия замаскированного врага. Очень остро на-рисованы белогвардейские генералы — Деникин, Врангель, Шкуро, Романовский.

Помимо постановок на большой и ма-лой сценах театра, режиссеры и артисты проводят большую работу в подшефной воинской части. Режиссер О. Полонская, артисты С. Шныров, Н. Гарина, Т. Рез-никова и другие помогают творческому росту кружковцев. На красноармейской сцене бойцами и командирами в дни празд-ника будут поставлены отрывки из пьесы «Слава» В. Гусева. Работники нашего театра руководят красноармейским джаз-оркестром, хоровым кружком, оборудуют сцену клуба. Мы наметили проведение творческих отчетов артистов Г. Леондора, М. Липина, Н. Мордвинова и других. С 15 февраля по 1 марта устраиваем два шекспировских спектакля для бойцов и коман-диров частей Ростовского гарнизона.

Актеры театра имени Максима Горького с большим подъемом работают над пьеса-ми о гражданской войне. Наша цель — создать спектакли, достойные славного юбилея Рабоче - Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота.