

22 АВГ. 38

Перед театральным сезоном

Театр имени Максима Горького деятельно готовится к зимнему театральному сезону. Предстоит еще огромная работа. Ростовский зритель справедливо требователен к своему театру. Он не удовлетворится недоработанным, плохо показанным образом, небрежно изготовленным оформлением спектакля и не постесняется сказать об этом напрямую и актеру, и режиссеру, и художнику.

Оценивая работу театра имени Горького, Всесоюзный комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР и Управление по делам искусств при Совнарком РСФСР признали его одним из ведущих в республике. Отмечая идейно-политическую насыщенность репертуара театра, правильную, в основном, сценическую интерпретацию, выбор историко-революционных пьес и классических произведений Горького, Грибоедова, Пушкина, управление театров Всесоюзного комитета по делам искусств считает, что театр имени Горького стоит на правильном творческом пути и пользуется заслуженным успехом не только у ростовского зрителя, но и в Москве, Ленинграде, где театр гастролировал летом нынешнего года.

Одновременно управление театров Комитета по делам искусств и Управление по делам искусств при Совнарком РСФСР отметили, что возможности творческого кол-

лектива театра, и в частности его художественного руководителя Ю. А. Завадского, еще не использованы полностью.

Из театра ушло несколько актеров, приехавших в свое время с Ю. А. Завадским. Уход этих актеров из театра ни в какой мере не отразится на качественном составе художественного коллектива. В составе коллектива будут работать хорошо известные ростовскому зрителю заслуженная артистка РСФСР В. П. Марецкая, заслуженный артист РСФСР Н. Д. Мордвинов, талантливые артисты театра Бродский, Гетманов, Леондор, Шныров, Нерадов. Состав коллектива пополнен вновь приглашенными актерами. Среди приглашенных — заслуженный артист РСФСР В. Ф. Торский, артисты С. М. Комиссаров, С. С. Михалев, артистки А. П. Павлова и Петита. Наконец, в предстоящем сезоне ростовский зритель встретится со своими старыми знакомыми — артистом Е. Ф. Федоровым и артисткой А. И. Семеновой.

Кроме перечисленных актеров, будут работать выдвинувшиеся молодые, способные актеры — Левицкий, Швейпер, Щелоков, Шатуловский, Молчанов, Браславский и другие.

Составляя и обсуждая репертуар театра на 1938—1939 год, мы учитывали запросы ростовских зрителей. Нам кажется, что основная задача в подборе репертуара — его

идейно-политическая насыщенность, отображение героики социалистического строительства, ознакомление трудящихся с классическими произведениями драматургии — театром выполнена. В план театра включены пьесы «Укрощение строптивой» и «Отелло». Включение этих спектаклей в репертуар продиктовано желанием показать ростовскому зрителю комедию и трагедию бессмертного Шекспира.

На сцене нашего театра будут поставлены пьесы русской классики: «Бешеные деньги» Островского и «На дне» А. М. Горького. Помимо этого в театре пойдут «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Чужой» В. Соловьева и «Рыцарь Иоанн» (Иван Болотников) — новая пьеса в стихах Сельвинского. Пьеса «Рыцарь Иоанн» — произведение, рассказывающее о борьбе русского народа с польской шляхтой и князьями — эксплуататорами — рабовладельцами. Будут поставлены новые пьесы советских авторов — «Настоящая жизнь» Бориса Войтехова и Леонида Ленч и «Заговор» Н. Вирта. Таким образом, в репертуаре театра пять советских пьес, две пьесы русской классики и две пьесы Шекспира. Такой репертуар в полной мере обеспечивает театру дальнейший творческий рост художественного коллектива и удовлетворяет требованиям, которые предъявляет театру ростовский зритель.

Из пьес, которые уже ставились в прошлом сезоне, театр покажет «Горе от ума» Грибоедова, «Мещане» Горького и «Тигран» Готьепа.

Открытие сезона состоится 1 октября. Премьерой пойдет пьеса В. Соловьева «Чужой». В конце октября театр покажет «Укрощение строптивой» Шекспира. В роли Катарини выступит заслуженная артистка РСФСР В. П. Марецкая. В этом же спектакле заняты Г. В. Леондор и заслуженный артист РСФСР Н. Д. Мордвинов. К XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет известную советскому зрителю пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем». Исполнение роли В. И. Ленина поручено артисту Бродскому. К оформлению спектаклей привлекаются крупные художники и композиторы.

Мы надеемся, что советская общественность Ростова поможет коллективу театра найти еще более яркие краски для отражения богатой социалистической действительности.

М. МЕЗЕНИН.

Директор Государственного драматического театра имени М. Горького.