

НАШ ТЕАТР

Закончив гастрольную поездку, коллектив государственного театра им. Максима Горького в Ростове н/Д 1 октября начал новый сезон.

Гастроли театра в Москве и Ленинграде были хорошим уроком для нас. Правда, эти гастроли, организационно недостаточно хорошо подготовленные, не отразили полностью роста театра за два года работы в Ростове, но тем ярче они показали его недостатки, его ошибки.

Эти недостатки объясняются прежде всего неправильной организацией творческой работы в нашем театре. Все спектакли проходили через мои руки. Премьер было довольно много; я, как режиссер, не имел возможности по-настоящему глубоко проработать ни одного из спектаклей, а лишь корректировал, или лучше сказать, редактировал их. В предстоящем сезоне из семи намеченных премьер я лично буду делать только три, остальные спектакли будут поставлены самостоятельно молодыми режиссерами театра.

Сезон открылся пьесой «Чужой» в постановке режиссера М. П. Чистякова, выросшего в театре и показавшего себя на ряде работ интересным художником с самостоятельной творческой мыслью, с вполне зрелым режиссерско-педагогическим мастерством. В этом спектакле занято несколько новых в нашей труппе актеров: Семенова, Комиссаров, Орлов, Носов, Денисов и др.

В конце октября мы покажем «Укрощение строптивой». Над спектаклем работаю я и вновь приглашенный режиссер А. В. Тупкель. Мне хочется в этом спектакле, который сохранит шекспировский пролог, дать ощущение бурного и грубовато-комедийного стиля Шекспира. Во многих виденных мною шекспировских спектаклях много эстетской сладости и вялости.

Коллектив нашего театра великолепно понимает трудности, которые стоят перед ним в первой его встрече с Шекспиром, и с большим увлечением, горячо и упорно работает сейчас над спектаклем.

В дальнейшем репертуаре театра: «Человек с ружьем» Н. Погодина, в постановке режиссера Ю. М. Шмыткина, «Заговор» П. Вирта, «Чекисты» М. Казакова, «Настоящая жизнь» Войтехова и Ленча.

После большого перерыва театр в этом году снова берется за Островского, готова к постановке «Бешеные деньги». Во второй половине сезона я буду ставить «Отелло». Пад ролью Отелло работает засл. арт. РСФСР И. Д. Мордвинов.

Из горьковских пьес мы дадим в этом году «На дне».

Кроме перечисленных пьес, театр ведет работу с драматургом т. Карташевым над его пьесой «Людоеды» и с драматургом т. Готьяном, пьесу которого — «Тиграи» — мы показали во время гастрольной поездки. Намечено творческое содружество и с другими ростовскими драматургами.

Наш театр в этом сезоне вступает в одиннадцатую годовищину своей жизни. Учтя опыт прожитых двух лет в Ростове, учтя ошибки, так четко обозначившиеся во время гастролей, мы мобилизуем все свои силы, чтобы эти ошибки исправить, повысить качество творческой работы театра и к отчетливой весенней поездке в Москву подготовиться так, чтобы она являлась новым, значительным этапом в жизни театра.

Ю. ЗАВАДСКИЙ,

заслуженный артист РСФСР,
художественный руководитель
театра им. М. Горького.