

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 28/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газет

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СМЕНА

от 6 АВГ. 398...

Ростов н/Дону

Газета №

Перед новым театральным сезоном

Закончив гастроли в Сочи, Кисловодске, Железноводске, Пятигорске и Ессентуках, творческий коллектив театра имени М. Горького, руководимый заслуженным артистом РСФСР Ю. А. Завадским, приступает к работе над новым репертуаром, включающим крупнейшие произведения русских и иностранных авторов.

В прошлом сезоне театр показал ростовскому зрителю ряд отличных спектаклей. К ним мы относим «Укрощение строптивой», «Отелло» и «Павел Греков». Чтобы создать эти спектакли, от коллектива театра и его художественного руководителя потребовалась большая культура, огромное напряжение творческих сил и любовь к искусству. С особым увлечением работал театр над Шекспиром, поставив в течение одного сезона две пьесы величайшего английского драматурга.

Через несколько дней в театре начнутся репетиции. В работу включены пьесы русских классиков, иностранных и советских драматургов. К сожалению, приходится констатировать явное неблагополучие с советским репертуаром. Нет пьес, которые бы с большой художественной силой и театральной выразительностью отразили бы блестящие победы, одержанные советским народом под руководством партии Ленина—Сталина. Чтобы восполнить этот пробел, театр

В Государственном театре имени Горького

связался с крупнейшими драматургами страны К. Треневым, Н. Погодиным, А. Толстым, В. Гусевым и другими, отыскивая лучшее из того, что пишут советские драматурги.

В этом году мы покажем инсценировку рассказа Горького «Трое». По общему мнению инсценировка даст возможность создать сильный и глубоко волнующий спектакль. Из комедий Островского зритель увидит «Бешеные деньги». Давно на ростовской сцене не ставили пьес русского классика А. П. Чехова, поэтому театр включил в свой репертуар такое замечательное произведение, как «Иванов». Из западных классиков включена пьеса Дювала «В понедельник, в восемь» — веселая и острая комедия.

Депутат Верховного Совета Украинской ССР писатель А. Корнейчук передал театру свою историческую пьесу «Богдан Хмельницкий». В этом спектакле ростовский зритель увидит борьбу украинского и русского народов с польскими панями.

Очень немногие ростовчане видели одну из лучших наших постановок «Отелло»

Шекспира. Думается, что этот спектакль, получивший высокую оценку со стороны советской общественности и печати, будет принят нашим зрителем также тепло, как и «Укрощение строптивой».

Кроме этих новых постановок, театр намерен возобновить знакомые Ростову спектакли: «Ученик дьявола» Бернарда Шоу и «Любовь Яровая» Тренева. Пойдут также «Павел Греков», «Укрощение строптивой» и «Человек с ружьем».

Как уже сообщалось в печати, в репертуар театра включена пьеса А. Шамшургина «Мальчик из местечка» по повести ростовского писателя М. Штительмана.

В составе труппы театра крупнейшие мастера сцены: заслуженная артистка РСФСР В. П. Марепкая, заслуженный артист РСФСР Н. Д. Мордвинов, артисты Г. Е. Леондор, А. М. Максимов, А. П. Алексеева, А. П. Денисов, Г. В. Гетманов, М. П. Чистяков и другие.

Театр надеется, что трудящиеся Ростова и области, как и в прошлые годы, окажут ему необходимую поддержку и помощь в той большой работе, которую ведет коллектив над произведениями классической и советской драматургии.

М. МЕЗЕНИН.

Директор Ростовского театра имени Горького.