

ПРАВДА

г. Москва

11 ДЕК 39

15-летие театра имени Максима Горького

Государственный драматический театр им. Горького под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР Ю. А. Завалевского справляет свой 15-летний юбилей.

В 1924 году Ю. А. Завалевский с группой молодых актеров задумал создать советский театр, который нес бы в рабочие массы глубокую советскую культуру.

Нашими помощниками и учителями актерского мастерства были лучшие люди Художественного театра и театра имени Вахтангова.

Прошел небольшой период времени учебы, и мы уже сумели показать наш первый спектакль — «Любовью не шутят» Мюссе.

Рабочий московский зритель и театральная общественность приняли первый спектакль очень тепло. Воодушевленные успехом, мы с еще большей энергией и горячностью принялись за дальнейшую работу.

С помощью писателя Бориса Лавренева была поставлена пьеса «Простая вещь». Мы много раз выносили ее на обсуждение рабочих московских предприятий. Спектакль «Простая вещь» был принят всеми как новое завоевание театра, и мы получили право называться Московским государственным театром.

Работали мы подчас в очень трудных условиях.

Хорошо известные советскому зрителю артисты М. Д. Мордвинов, В. П. Марецкая, А. Ф. Алексеева и другие совмещали обязанности актеров с работой плотников, столяров, маляров, портных, осветителей.

Но забота и внимание со стороны партийной и советской общественности помогли театру быстро вырасти, окрепнуть, завоевать симпатии зрителей.

Среди рабочих мы показывали не только спектакли, но вели и большую культурно-политическую работу. За эти годы мы побывали несколько раз у ткачей Иваново-Вознесенска, в Орехово-Зуеве, у машиностроителей Горького, Сормова, Ленинграда, нефтяников Баку. Нам хорошо знают горняки Донбасса, металлурги Таганрога, Краматорска и других городов.

Отметив идейно-политический рост, советское правительство предоставило в наше распоряжение замечательный ростовский театр. Здесь влились в труппу такие талантливые актеры, как Г. Е. Леондор, А. М. Максимов и другие. Наш театр был принят ростовским зрителем очень тепло. Спектакли этого периода отличались от прежнего времени своей монументальностью: «Любовь Яровая», «Слава», «На берегу Невы», «Мещане», «Враги», «Пушкинский спектакль». За 3½ года пребывания в Ростове театр показал 23 новых работы. Наши спектакли «Отелло», «Укропление строптивой» свидетельствуют о высокой культуре творческого коллектива театра и много раз положительно отмечены печатью и общественностью.

За время своего существования коллектив театра обслужил около 10 миллионов зрителей. Отчитываясь перед советским зрителем за 15 лет творческой жизни, хочется выразить глубокую уверенность, что мы сделаем во много раз больше того, что сделали. Мы учимся у партии жить и работать на благо родины и советского народа.

М. ЧИСТЯКОВ.

Режиссер Государственного драматического театра имени М. Горького.