

Вырезка из газеты
КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

13 АВГ. 40 8 года №

Сочи

РОСТОВСКАЯ ДРАМА
В НОВОМ СЕЗОНЕПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА
ИМ. ГОРЬКОГО В СОЧИ

— Работа бывшего руководителя Ростовского театра драмы режиссера Ю. А. Завадского, — сказал Е. А. Брилли, — была значительной ступенью, которая помогла поднять культуру театра. Моя задача — продолжать это движение вперед, вести театр к новым творческим исканиям, отвечающим высоким требованиям современного зрителя.

Как и многие театры, мы стоим сейчас перед проблемой дальнейшего творческого направления будущего стили своей работы. Повидимому, наш театр должен быть театром героико-романтического плана, больших страстей, проблемных мыслей. В соответствии с этим мы и строим ближайший свой репертуар. Открытие нового сезона будет ознаменовано пьесой «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Из других советских пьес мы остановились на «Весне 21 года» — А. Штейна, «Неравном браке» — бр. Тур и «Деле Бейлиса» — Шейнина. Русская классическая драматургия будет представлена «Маскарадом» (мы покажем эту пьесу к 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова), чеховской «Чайкой», пьесой Горького «На дне» и известной инсценировкой «Анны Карениной», которой мы отметим 30-летие со дня смерти Л. Н. Толстого. Из иностранного классического репертуара мы выбрали пока «Нору» Ибсена, «Собаку на сене» Лопе де-Вега и «Уриэль Акосту» К. Гуцкова.

Кроме того, ряд советских драматургов пишет для нашего театра новые пьесы. В частности обновляет и перерабатывает «Пугачевщину» К. Тренев. Писатель Ставский пишет для нас пьесу о событиях у Халхин-гола, а ростов-

Новый художественный руководитель гастролирующего на курортах Кавминвод Ростовского государственного драматического театра Е. А. Брилли сообщил в беседе с корреспондентом «Курортной газеты» о предстоящих творческих перспективах одного из крупнейших и лучших периферийных театров Союза.

ский драматург Штительман написал уже пьесу из эпохи гражданской войны.

Часть творческого состава нашего коллектива, в частности артистка Марецкая, артисты Мордвинов и Максимов переходят в другие театры. Взамен приглашен ряд видных пери-

ферийных актеров.

Летние гастроли на курортах стали в течение последних лет известной традицией нашего театра. Мы хотим закрепить эту традицию не только дальнейшими летними выездами, но и параллельными спектаклями в зимнее время. Сочинский Государственный театр — наиболее близкий к нам и поэтому наиболее удобный для такого обслуживания. В зимние месяцы, когда этот театр нередко пустует, наши спектакли могли бы заполнить в какой-то мере досуг отдыхающих в Сочи. Мы возбудим соответствующее ходатайство перед Комитетом по делам искусств, предложив в качестве параллельных спектаклей свои премьеры: «Нору», «Собаку на сене», «Анну Каренину» и «Неравный брак» с тем, чтобы выезды театра повторялись эпизодически и продолжительность их была 5—6 дней. Важно, однако, чтобы наша инициатива была поддержана дирекцией Сочинского театра и Комитетом.

ОТ РЕДАКЦИИ: Редакция «Курортной газеты» считает предложение художественного руководства Ростовского драматического театра делом важным и ценным и ждет ответа на него от дирекции Сочинского театра и Комитета по делам искусств.