

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СМЕНА

2 от 9 АВГ 42

Ростов н/Дону

Газета №

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Ростовский театр имени М. Горького деятельно готовится к открытию нового сезона. Художественный руководитель заслуженный деятель искусств Е. А. Бриль в беседе с нашим сотрудником рассказал, над какими спектаклями в настоящее время работает коллектив театра.

— Для открытия сезона мы ставим пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». В этом произведении драматург показывает Ленина — мечтателя, вождя, стремившегося осуществить гениальный план электрификации страны. Над образом Ленина работают два исполнителя: С. Шныров и М. Галин, над образом Сталина — Левицкий, Дзержинского — Здановский, Забелина — Агуров, часовщика — Леондор, Рыбакова — Денисов.

Параллельно театр готовит «Нору» Пбсона и «Собаку на сене» Лопе де Вега. Мы уже перенесли репетиции на сцену.

Кроме этого, в репертуар включены инсценировка романа Л. Толстого «Анна Каренина», «На дне» М. Горького, «Чайка» Чехова и «Уриэль Акоста» Гудкова. Особое внимание уделяется советским пьесам. Для нас пишут пьесы К. Тренев, Братья Тур и другие драматурги. В новом сезоне мы стремимся утвердить в репертуаре театра героико-романтическую линию, создать спектакли больших человеческих страстей.

Коллектив театра претерпел значительные изменения. Из старого состава остались: Леондор, Гетманов, Денисов, Шныров, Посов, Валевская, Вапновский, Швейцер, Левицкий, Шатуновский. Думается, что большинство этих актеров не всегда полностью использовалось в театре. В новом сезоне они будут выступать в ряде ведущих ролей. Состав труппы пополнился интересными актерами — Белинской, Пезвановой, Агуровым, Русиновым и другими.

Свой репертуар мы строим в соответствии с требованиями зрителей и теми новыми условиями хозяйственной политики, которую театр проводит по указанию партии и правительства.

В целях улучшения акустики нами проводится ряд мер, в частности потолок зрительного зала покрывается вулкани-
том.