

Новый театральный год

Беседа с художественным руководителем театра имени М. Горького заслуженным деятелем искусств РСФСР тов. Е. А. БРИЛЛЕМ

Приближается новый театральный год. В Ростовском государственном драматическом театре имени М. Горького открытие театрального сезона намечено на 26 сентября. Наш корреспондент беседовал с художественным руководителем театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. А. Бриллем о перспективах и планах нынешнего года.

— Особенность наступающего сезона в нашем театре, — сказал тов. Брилле, — заключается в том, что мы не располагаем сейчас ни одной из пьес прошлогоднего репертуара. Эта особенность диктует нам и темпы работы. Подготовка к открытию сезона идет чрезвычайно интенсивно. Театр репетирует сразу три премьеры: «Кремлевские куранты» Погодина, «Нору» Ибсена и «Собаку на сене» Лопе де Вега.

Переход на семидневную неделю и восьмичасовой рабочий день и упорядочение форм и методов актерского труда благотворно сказываются на театре. Система работы актеров над несколькими ролями сразу значительно ускоряет сроки подготовки спектаклей, и мы предполагаем, что сможем в сезоне показать зрителю 11—12 премьер.

В репертуаре театра — пьесы советских авторов, русская и иностранная классика. Советские пьесы в нашем репертуарном плане еще не все окончательно определились, так как они продолжают поступать от авторов. Кроме «Кремлевских курантов» Погодина и комедии братьев Тур «Неравный брак», предполагаем показать романтическую сюжетную драму Н. Луковского об обороне Севастополя. Новые пьесы для нашего театра обещали прислать также писатели Тренев и Ставский.

К тридцатилетию со дня смерти Льва Толстого готовим «Анну Каренину» в композиции Н. Д. Волкова. Столетнюю годовщину со дня смерти М. Ю. Лермонтова отметим «Маскарадом». Предполагаем также возродить на сцене давно не шедшую в советском театре прекрасную чеховскую «Чайку». Из русских классиков в план включена пьеса Горького «На дне».

Иностранная классика представлена ибсеновской «Норой», «Собакой на сене» Лопе де Вега и драмой Гюпкова «Уриель Акоста».

В составе нашего актерского коллектива уже знакомые ростовскому зрителю артисты Валевская, Гетмалов, Вановский, Леондор, Денисов, Швейцер, Шатуновский, Левицкий, Шныров, Носов и вновь приглашенные актеры: Незванова, которая выступит в роли Норы, Белинская — в роли Дианы («Собака на сене»), Давыдова, Добиша, Иванова, заслуженный артист АзССР Агуров — исполнитель роли Забелина в «Кремлевских курантах» и Каренина — в «Анне Карениной», Русичов, Эдаповский и другие.

В режиссуре театра — гг. Агуров, Леондор и Балюнас. Художники — Випоградов и Козьмин, постоянный композитор театра — Артамонов.

Сезон нынче открываем премьерой — пьесой Погодина «Кремлевские куранты». В роли Ленина — актеры Шныров и Галкин, в роли Сталина — Левицкий, нижепер Забелин — заслуженный артист АзССР Агуров, Дзержинский — Эдаповский, часовщик — Леондор, Рыбаков — Денисов.

Театральный коллектив работает сейчас с большим подъемом, охваченный стремлением добиться спектаклей большого звучания, подлинной художественной правды, глубокой мысли и горячей страстности.