

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

Москва

21 СЕН 1945

Намерения и факты

Театр имени Горького вернулся из эвакуации в 1943 году. За это время он добился немалых успехов. В прошлом году ростовчане увидели «Горе от ума» и «Собаку на сене» — спектакли, которые могут выдержать суд самой строгой критики.

Однако в репертуаре этого театра, обладающего превосходной труппой, очень мало пьес советских драматургов и ни одной пьесы Горького, чье имя носит театр со дня своего основания.

Руководители театра весь прошлый год готовились включить в репертуар одну из пьес Горького, но так и «не успели» осуществить свое намерение. Наступил новый сезон. Театр уже составил репертуарный план на первое полугодие. В этом плане есть «Дама-невидимка» Кальдерона и «Борьба за жизнь» Додэ, но, увы, в нем опять нет пьес Горького.

Теперь руководители театра обещают восполнить этот пробел во второй половине сезона. Может быть, на этот раз они и окажутся верными своему слову. Но почему все-таки пьесы Горького ставятся не как первоочередные, а вновь и вновь откладываются на более дальние сроки?

Почему бы театру имени Горького не последовать примеру своего молодого соседа — таганрогского театра имени Чехова, который начал работу с показа «Трех сестер» и решил каждый сезон открывать чеховской пьесой? **А. КОСТЯНОВ**

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от

Ростов н/Дону

74 ОКТ 45
Газета №

Первые репетиции

В Ростовском государственном драматическом театре имени Максима Горького идет подготовка к открытию осенне-зимнего сезона 1945-46 года. Первой премьерой театра будет новая приключенческая пьеса Разумовского, Бехтерева и Никольтона «Ровно в полночь», которую ставит заслуженный артист РСФСР Г. Е. Леонидов. Главные роли в этой пьесе исполняют артисты гг. Дмитриева, Никитин, Лезицкий, Шатуновский, Вацновский, Владимир.

Затем будет показана комедия Кальдерона «Дама-невидимка». В плане работ театра — пьеса Альфонса Додэ «Борьба за жизнь» и пьеса Д. Пристли «Вы этого не забудете».

В театре состоялись первые репетиции.