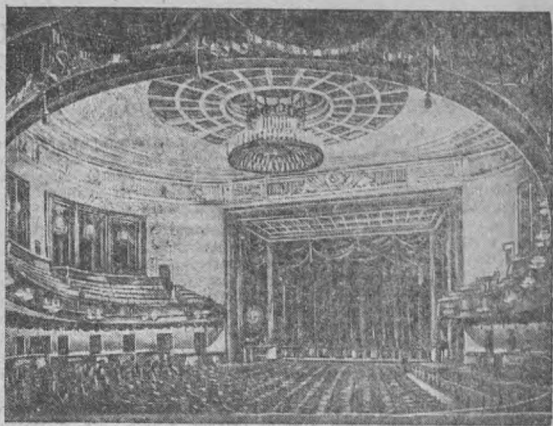




Проект реконструкции зрительного зала Ростовского театра имени М. Горького.

## Каким будет Ростовский театр имени М. Горького

(Беседа с лауреатом Сталинской премии членом-корреспондентом Академии архитектуры профессором В. Г. ГЕЛЬФРЕЙХОМ)

Здание Ростовского драматического театра, варварски разрушенное немецко-фашистскими захватчиками, до войны заслуженно пользовалось большой популярностью не только в Советском Союзе, но и за границей. Ростовчане гордились своим театром, представлявшим собой выдающееся произведение современной архитектуры.

Перед нами, авторами проекта его восстановления и реконструкции, была поставлена задача — не только восстановить театр, но сделать его еще лучше и красивей. В связи с этим проект, разработанный мною совместно с архитектором В. Я. Кабановым, предусматривает значительные изменения внутренних помещений театра.

Зрительный зал, предназначенный в основном для драматических спектаклей, по новому проекту может быть использован и для оперно-балетных постановок. В зале будет 1580 мест. Над просторным партером по контуру всего зрительного зала расположится 16 лож бенуара, балкон и ложи балюстажа.

Проект предусматривает богатое убранство зрительного зала. Порталы и барьеры лож будут отделаны полированным деревом с оригинальными бронзовыми деталями. Яркий декоративный занавес сцены и драпировка лож в гармоничном сочетании со светлыми тонами стен наполнит зал яркими и радующими глаз красками.

Оригинально предполагается решить устройство портала сцены. Вся осветительная аппаратура специально скрывается за специальной деревянной аркой, расположенной в самом портале.

Реконструируется и сценическая площадка театра. Здесь совершенствуется механизация сцены, увеличивается количество подсобных помещений, предназначенных для театральных мастерских.

Значительным изменением подвергается главное фойе театра. Большое окно, открывающее перспективу на Дон, будет украшено бронзовыми рельефными вставками с изображениями театральных персонажей классического репертуара.

Два яруса колонн старого фойе будут объединены. Таким образом, колонны будут установлены во всю высоту фойе, что зрительно подчеркнет его высоту и придаст большую парадность. Глухой изразет второго яруса фойе заменится бронзовыми ажурными рельефами, украшенными театральными масками.

Над главным фойе театра будет построено специальное помещение для Областной филармонии с концертным залом на 500 мест.

Наружная архитектура театра по проекту в основном сохраняет свой прежний облик. Предполагается лишь наружную часть лестничных клеток украсить бронзовыми рельефами с барельефами, изображающими великих драматургов.

На площадке, у самого здания, будет установлена большая статуя великого русского писателя Алексея Максимовича Горького, имя которого носит театр.

Проект восстановления и реконструкции здания театра уже рассмотрен и одобрен ростовскими областными и городскими партийными и советскими организациями. В ближайшее время этот проект будет представлен на утверждение Совета Народных Комиссаров РСФСР.

Восстановление Ростовского на Дону драматического театра имени Максима Горького включено в пятилетний план восстановления и строительства 15 городов, пострадавших от немецкой оккупации.