

И ГАСТРОЛЯМ РОСТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ТАГАНРОГЕ

(Беседа с директором театра И. Стальским)

Ростовский государственный драматический театр им. Максима Горького начал вчера свои гастроли в театральном здании, которому сейчас идет восемьдесят первый год. Восемьдесят пять лет назад таганрогские купцы, судовладельцы и чиновная знать писали губернатору: «Сооружение постоянного театра в Таганроге весьма необходимо для привлечения в порт заграничных кораблей, дабы хозяева оных могли получить приятное отдохновение между своими занятиями».

Капиталистические торгаши рассматривали искусство, как соблазнительную приманку для заграничных купцов, как средство наживы и обогащения и как «приятное отдохновение между своими «занятиями».

И они заставляли театр служить их интересам. Рабочему классу, трудящимся театр был почти недоступен. Здание театра имело два входа — один главный для «чистой публики» и второй — со двора, по винтовой лестнице — на галерку. Деление на «чистую публику» и посетителей галерки производилось тремя способами: высокими ценами билетов, продажей богачам мест в партере и ложах сразу на весь сезон и простой бесцеремонной «филтрацией», когда джюже, мордатые городовые гнали бедно одетого зрителя даже тогда, когда ему случайно удавалось приобрести билет в партер.

Великая Октябрьская социалистическая революция широко открыла двери театра для трудящихся. Искусство служит народу. Лучшие творения мировой культуры стали достоянием масс. Начало бурно рasti и крепнуть животворное прекрасное советское искусство, несущее

в массы передовую советскую идеологию и мораль, пропаганду политики Советского государства, которая является жизненной основой советского строя.

Ростовский государственный драматический театр имени Максима Горького с огромным творческим подъемом работает над выполнением исторических постановлений Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства. Весь коллектив театра борется за большое качество репертуара и его высокое идейно-художественное звучание.

Являясь ведущим в области, наш театр считает своим прямым, обязательным и приятным долгом ежедневно показывать трудящимся Таганрога свою работу. Творческий коллектив театра, возглавляемый художественным руководителем, народным артистом РСФСР Григорием Евсеевичем Леондор, следуя этой традиции, прибыл в Таганрог.

Театр покажет таганрожцам свои лучшие спектакли. В его репертуаре произведения советских драматургов, удостоенных Сталинской премии: «За тех, кто в море» — Б. Лавренева, «Русский вопрос» — К. Симонова, «Платон Кречет» — А. Корнейчука и другие. Зрители увидят также пьесу американских прогрессивных авторов Джеймс Гоу и Арнольда Д'юсо «Глубокие корни».

Творческий коллектив театра с большой сердечностью вспоминает о том радужном приеме, который он встретил у таганрогского зрителя в прошлом году, и приложит все силы к тому, чтобы начавшиеся гастроли провести на высоком художественном уровне.