

Въ четвергъ, 8-го января, въ театрѣ В. И. Асмолова, въ Ростовѣ-на-Дону во время представлѣнія произошелъ большой переполохъ, едва не повлекшій за собой серьезной катастрофы. 3-й актъ пьесы въ этотъ вечеръ комедии А. Н. Островскаго «Таланты и поклонники» приближался къ концу, какъ вдругъ на галлерей послышался подозрительный шумъ и топотъ. Въ одно мгновеніе переполненный публикой залъ всполошился, послышались крики, и большая часть зрителей въ испугъ, давя другъ друга, бросилась къ выходу, предположивъ, что въ театрѣ вспыхнулъ пожаръ. Нѣсколько дамъ лишились чувствъ, одна очутилась въ оркестрѣ. На сценѣ между тѣмъ собралась вся труппа, успокаивавшая публику. Оркестръ сталъ играть, а сохранившіе присутствіе духа посетители—шумно аплодировать. Волненіе, однако, не улеглось, и только когда занавѣсъ былъ опущенъ и въ театрѣ зажжено электричество, публика успокоилась и явилась возможность продолжать спектакль. Причиной переполоха оказалось слѣдующее. Съ одной изъ сидѣвшей въ райкѣ барышень сдѣлалось такъ дурно, что ее пришлось вынести отгудана рукахъ нѣсколькимъ молодымъ людямъ, подоспѣвшимъ на помощь. Шумъ, какимъ это сопровождалось, и вызвалъ смятеніе среди публики, къ счастью, отбывшейся однимъ испугомъ.

*Нов. Цр., 1898, № 860*