

Вопросы культурного строительства в семилетнем плане

ЕЩЕ КРАШЕ СТАНЕТ ЖИЗНЬ НА ДОНУ

Преобразились города, рабочие поселки, станицы и хутора Дона.

Куда бы ни поехали, всюду видны перемены, ростки нового, коммунистического. Донские казачество, изучая доклад товарища Н. С. Хрущева на декабрьском Пленуме ЦК КПСС, с гордостью говорят: «Это скакано и про нас, про наши успехи».

Совхоз «Гигант». Это не только крупнейшая фабрика зерна, мяса, молока, масла и шерсти, но и высокая культура в труде, в жизни людей, заставивших служить человеку некогда голые Сальские степи. В поселке хроник клуб, известная на Дону капелла. Огромен интерес труженников совхоза к искусству, литературе.

Сальский колхоз имени Сталина. Великолепный клуб, в библиотеке уютный читальный зал. Добротные здания почты, магазина, радиоузла. Весь облик села говорит о зажиточной, культурной жизни людей. Есть в колхозе детские ясли, дом для престарелых, общественная столовая. Многие колхозные семьи охотно питаются в ней, откашлявшись от домашней кухни, отнимающей уйму времени. Поплыла в Сальских степях и своя детская музыкальная школа.

Другими стали не только степи. Любый район Дона изменился в лучшую сторону. Как известно, Ростовская область по почину Пролетарского (сельского) и Егорлыкского районов начала строительство колхозных клубов. За последние четыре года их сооружено четыреста. И все они благо-

устроены, обставлены хорошей мебелью, для кружков художественной самостоятельности оборудованы специальные комнаты. Киришные или каменные здания клубов стоят в окружении молодых садов и парков. Одно построено, другое строится. До конца года войдет в строй еще около семидесяти клубов.

Непрерывно будет вестись строительство и в предстоящем семилетии. К 1965 году в каждом колхозе области откроется не менее двух, а во многих по три-четыре клуба, то есть почти в каждой бригаде и во всех крупных населенных пунктах.

Для экономичности крепких колхозов Дона по силам решить еще одну задачу, выдвинутую в тезисах доклада товарища Н. С. Хрущева, — оборудовать в каждом колхозе или совхозе киностанционар, свою киноустановку. После того как летом 1953 года Ростовский обком КПСС и облисполком приняли постановление о кинофикации деревни, колхозы стали приобретать на свои средства аппаратуру. Уже приобретено 360 двухпостных аппаратов. Теперь в области нет ни одного колхоза без своего киностанционара, а в некоторых их по два и более. Например, только тридцать километров района кинифицированы комплектами.

Сплошная кинофикация на Дону завершится в следующем году. Каждый населенный пункт от ста дворов и больше получит киностанционар. К

концу семилетки стационары будут во всех хуторах, насчитывающихся до 70 дворов. Улучшается кинообеспеченность и городского населения. Города получают около 60 кинотеатров, в том числе 36 широкоэкранных. В будущем году откроются двери третьего в Советском Союзе панорамного кинотеатра. Все это потребует перестройки деятельности кинопркатных контор. Министерству культуры РСФСР надо увеличить выпуск копий художественных, документальных, научно-популярных и сельскохозяйственных фильмов.

Другая не менее важная задача — сплошная радиофикация населенных пунктов. Сейчас в области 861 радиоузел, все колхозы, совхозы, а также многие отдаленные хутора и села радиофицированы. В первой половине 1959 года на Дону не останется ни одного дома колхозника, рабочего совхоза и интеллигента без радио.

В Ростове-на-Дону — один из мощных телевизионных центров. Телепередачи смотрят теперь в городах, селах и станицах, в красных уголках ферм и полевых стаях, но телевизор в области все еще очень мало — немногим больше 6.000. Нам думается, назрела необходимость организовать на юге РСФСР производство телевизоров.

Наш телецентр, один из крупнейших, по радиусу действия не превышает 150—200 километров. Повтому на повестке дня — строительство ретрансляционных узлов. Это насущная проблема и для смежных с нами Ставропольского края, Сталинградской, Астраханской, части Воронежской областей, Калмыцкой АССР. Было бы целесообразно запланированные в тезисах сто новых телецентров разместить с учетом такого смежного районирования.

Развернувшиеся за последние годы колхозные культурные строительство позволяет внести предложение о постепенной передаче сельских учреждений культуры на содержание колхозов. Многочисленные примеры свидетельствуют о том, что клубы и дома культуры стали неотъемлемой частью колхозной действительности: они находятся на территории колхоза, обслуживают колхозников, подчиняя содержание своей работы интересам коммунистического воспитания людей и повышения уровня колхозного производства.

Деревне нужны работники высокой культуры. За семилетку в области подготовят двести режиссеров театров самостоятельности, более двухсот руководителей крупных хоровых коллективов, около ста руководителей оркестров, более восьмисот баянистов и около тысячи руководителей различных кружков художественной самостоятельности. Реорганизация образования должна коснуться и тех учебных заведений, которым поручено готовить кадры работников культурно-просветительных учреждений.

Нам думается, следует преобразовать некоторые музыкальные училища и культурно-просветительные школы в специальные учебные заведения. В них должна заниматься молодежь, которая в течение одного-двух лет провела себя на клубной работе или в художественной самостоятельности. На учебу их надо на-

правлять по путевкам колхозов и совхозов. Значительную часть

учебного времени следует употребить на практическую работу в образовательных клубах. Подготовка киномехаников и радистов также должна стать обязанностью колхозов. Принцип — откуда тебя послали учиться, туда иди и работать. — надо применять и в этом случае.

В тезисах доклада Н. С. Хрущева подчеркивается огромная роль советской литературы и искусства в коммунистическом воспитании нового человека. Донская декада, которая прошла в минувшем месяце, помогла еще больше укрепить связь деятелей литературы, кино, музыки, скульптуры и живописи с жизнью народа.

За семилетку театры области улучшат обслуживание сельского зрителя. Продумывается вопрос об открытии передвижного колхозно-совхозного театра при Областном драматическом театре имени А. М. Горького. При сооружении клубов предусматриваются не только удобные зрительные залы, но и хорошие сценические площадки, приспособленные для выступления крупных творческих коллективов.

Нет сейчас на Дону ни одного учреждения культуры, будь то клуб, дом культуры, кинотеатр, библиотека или красный уголок, которое не проангажировало бы тезисы доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде партии и решения декабрьского Пленума ЦК КПСС. Повсюду проходят тематические вечера, оборудованы специально выставки, раскрывающие колоссальные перспективы нашего движения вперед, читаются лекции и доклады, проводятся беседы.

Нет сомнения, всенародное обсуждение тезисов и выполнение программы дальнейшего подъема экономики и культуры колхозного села будут способствовать дальнейшему расширению нашей любимой Отчизны.

М. КАПУСТИН,
заместитель председателя Ростовского облисполкома.