

Молодость

Орган Ростовского обкома и горкома
Коммунистической партии Советского Союза,
областного и городского Советов депутатов трудящихся

На уровень требований времени

ВОЛНУЮЩИЕ дни переживает наша Родина. Весь советский народ по зову Коммунистической партии начал новое, невиданное по своей широте и мощи наступление во имя торжества коммунизма. Советские люди все решительнее и настойчивее штурмуют рубежи великой семилетки, преумножая богатство, могущество и славу социалистической державы, указывая всем народам путь к миру и счастью. В этом всенародном наступлении видная роль принадлежит нашей литературе и искусству, призванным помогать партии в строительстве нового, коммунистического общества, удовлетворять все возрастающие духовные запросы тружеников города и деревни.

Место деятелей литературы и искусства — в первых рядах создателей. Вдохновенное творчество мастеров сцены, композиторов, художников, литераторов находит горячий отклик в сердцах трудящихся, вселяет в них бодрость, уверенность в своих силах, мобилизует на новые трудовые подвиги. Известный вклад в развитие нашей социалистической культуры внесли и деятели искусства Дона. Работники театров, художники, композиторы создали ряд произведений, достойно заслуживших высокую оценку нашей общественности. Оживление в творческих организациях чувствуется особенно сейчас, когда трудящиеся Дона, как и весь советский народ, успешно решают задачу развернутого строительства коммунистического общества. В ярких и правдивых художественных образах деятели искусства стремятся запечатлеть героические трудовые подвиги рабочих, колхозников, интеллигенции, воссоздать благородные духовные черты нашего современника.

Несомненно, творческие коллективы области достигли определенных положительных результатов. Но это лишь небольшая часть того, что им предстоит сделать. По-прежнему со всей остротой стоят задачи непрерывного повышения идейного и художественного уровня произведений, что особенно подчеркивалось в ряде партийных документов по вопросам литературы и искусства. Это прямое отношение имеет и к нашим творческим организациям. В их деятельности есть еще немало серьезных недостатков.

Сейчас театры Дона подводят итоги минувшего сезона. Эти итоги ни в коей мере не могут удовлетворить наших требовательных зрителей и самих работников сцены. Театры еще мало создали полнокровных, развернутых сценических полотен, в которых во всем величии и красоте предстали бы герои нашего времени — творцы могучей техники, мастера обильных урожаев, открыватели нового в науке. Творческие коллективы показали несколько пьес о наших днях, таких, например, как «Веселка», «Трахминутный разговор», «Шестое чувство», «Навстречу жизни», но эти пьесы затрагивают лишь небольшие уголки нашей неповторимой бурной действительности. Театры чрезмерно увлекаются постановкой детективных пьес.

Ряд спектаклей, показанных в минувшем сезоне театром имени М. Горького, убеждает в больших творческих возможностях ведущего театрального коллектива области. Эти возможности должны быть использованы лучше, шире. Общественность ждет от театра спектаклей больших мыслей, горячих чувств и высоких страстей, в которых бы ярко и широко отражались думы и чаяния героев нашего времени.

Театр имени Ленинского комсомола — самый молодой творческий коллектив Дона. Зрителям запомнились его постановки «Именем революции», «Начало жизни» и другие. Но, к сожалению, он во многом дублирует деятельность драматического театра имени М. Горького. Молодежь, которую призван этот театр обслуживать, ждет от его коллектива интересных, волнующих спектаклей о молодых строителях коммунизма, постановок выдающихся произведений советской, отечественной и мировой драматургии.

Отдельные спектакли прошедшего сезона показали, что наши театры все еще слабо борются за повышение

сценической культуры, недостаточно работают над совершенствованием спектаклей, над их оригинальным режиссерским решением и самобытным актерским воплощением образов. Снижение требовательности в творческом труде приводит подчас к штампу, серости постановок, что обрекает их на короткую сценическую жизнь. Спектакль Шахтинского театра «Сын века», например, был снят с репертуара, так как не имел никакого успеха у зрителей. Показателем в этом отношении и тот факт, что лишь после длительной доработки премьеры «Москва, Черемушки» в театре музыкальной комедии этот спектакль обрел сценическую жизнь.

Не может еще удовлетворить трудящихся художественный уровень работы творческих коллективов областной филармонии. Здесь еще слабо пропагандируются достижения советской музыки, творчество местных композиторов, очень редко обновляется репертуар выездных эстрадных бригад. Особо следует сказать об ансамбле песни и пляски донских казаков. За последнее время этот коллектив творчески вырос, богат стал его репертуар. Однако не все еще сделано, чтобы донской ансамбль занял достойное место в ряду ведущих художественных коллективов страны. Руководству филармонии следует проявлять больше требовательности к приглашению на гастроли творческих работников. Наши зрители не удовлетворили выступления бригады томских артистов, показывавших художественно беспомощный спектакль «Дикари».

В настоящее время большинство театров начали гастроли в городах и в сельских районах области. Очень важно, чтобы гастрوليрующие коллективы показали трудящимся свои лучшие работы, ни в коей мере не снижали качества спектаклей. Каждый выезд артистов должен явиться событием в культурной жизни города, станицы, села, хутора. Успех гастролей во многом будет зависеть и от того, какую заботу о творческих работниках проявит областное управление культуры и местные партийные, советские и профсоюзные организации.

У нас на Дону большой отряд художников. Творчество некоторых из них известно за пределами области. Многие живописцы, скульпторы и графики работают сейчас над произведениями о славных делах тружеников Дона, над портретами передовиков промышленности и сельского хозяйства. Но общественность вправе ждать от донских художников большего. В их деятельности на первом плане должны стоять вопросы тесной связи с жизнью, высокого профессионального мастерства. Наши художники должны приложить максимум усилий, чтобы создаваемые ими сейчас произведения заняли достойное место на предстоящей выставке изобразительного искусства «Советская Россия». Жизнь требует всемерной активизации сил и композиторов Дона, не раз заявивших своими произведениями о больших творческих возможностях.

Сейчас, в период развернутого строительства коммунистического общества, особенно велики культурные запросы тружеников города и деревни. Наши творческие работники должны все делать для того, чтобы полнее удовлетворить их, всемерно содействовать коммунистическому воспитанию трудящихся. С их творчеством должны быть знакомы широкие массы города и села. Для этого необходимо постоянное общение работников искусства с коллективами предприятий, колхозов, совхозов и учебных заведений. Надо больше организовывать передвижных художественных выставок, выездных концертов из произведений донских композиторов. Все это обогатит духовную жизнь тружеников и безусловно положительно скажется на деятельности художественной интеллигенции.

На Дону живет и работает многочисленный и сильный отряд деятелей искусства. Несомненно, они создадут произведения, достойные героического труда нашего народа, поднимут свое творчество на уровень требований времени.