

МОЛОДОСТЬ

Орган Ростовского обкома и горкома
Коммунистической партии Советского Союза,
областного и городского Советов депутатов трудящихся

Больше жизнерадостных, волнующих спектаклей

ТЕАТРЫ области начинают новый сезон. Творческие коллективы, вступая в эту ответственную пору, прилагают усилия к тому, чтобы с наибольшей полнотой удовлетворять растущие духовные запросы советских людей, сделать каждый свой новый спектакль заметным событием в культурной жизни. Деятели театрального искусства горды тем, что их творчество необходимо народу, помогает партии и правительству воспитывать трудящихся в духе коммунистического мировоззрения.

Исторические решения XXI съезда КПСС, известная статья Н. С. Хрущева, его выступление в Станице Вешенской ставят перед нашей художественной интеллигенцией задачи более глубокого проникновения в жизнь, всестороннего отражения пафоса борьбы советских людей за построение коммунизма.

В прошедшем сезоне театры стремились создать сценические произведения, посвященные современности. Были показаны спектакли «Веселка» и «Трехминутный разговор» театром имени М. Горького, «Начало жизни» театром имени Ленинского комсомола, «Сын века» Шахтинским театром, «Песня Софии» Повочеркасским театром. Ряд постановок о нашей действительности осуществили театры: Таганрогский имени А. П. Чехова, музыкальной комедии и кукол. Заслуженный успех имели спектакли на историко-революционные темы — «Оптимистическая трагедия» (театр имени М. Горького) и «Именем революции» (театр имени Ленинского комсомола).

Значительную работу провели коллективы театров по обслуживанию тружеников села. Все они побывали на гастролях в станицах и селах Дона, показали там около семисот спектаклей.

Наряду с бесспорными достижениями в театральной жизни области имеются и серьезные недостатки. В репертуаре наших театров все еще мало постановок, воспевающих советского человека — строителя новой жизни. Отдавая предпочтение почти малохудожественным пьесам семейно-бытового плана, театры слабо пополняют репертуар русской классикой. Из практики театров еще не исключены такие случаи, когда на свет появляется серый, посредственный спектакль, лишенный режиссерской индивидуальности, интересных актерских находок.

В период развернутого строительства коммунистического общества требования к искусству неуклонно возрастают. Поэтому театральным коллективам, их руководителям с первых дней нового сезона необходимо во всем проявлять строгую ответственность, вести непримиримую борьбу с ремесленническими тенденциями, настойчиво добиваться в каждой новой постановке полного мастерства. Метод социалистического реализма дает мастерам театрального искусства широкий простор для вдохновенных творческих поисков, ярких и своеобразных решений.

Успешная борьба за полноценный репертуар немыслима без дальнейшей активизации деятельности художественных советов театров. Они должны регулярно и всесторонне обсуждать режиссерские и актерские работы, новые произведения советских драматургов, обращая особое внимание на постановки пьес о современности. Здесь немало предстоит сделать и областному управлению культуры. Его отдел искусств не должен ограничиваться лишь контролем финансово-хозяйственной деятельности театров. Управление культуры призвано ак-

тивно влиять на всю идейно-художественную жизнь творческих коллективов. Для осуществления этих неотъемлемых функций управления культуры нужно решительно активизировать его совет, в состав которого еще два года тому назад были включены ведущие артисты, режиссеры, писатели, художники, композиторы. Нельзя считать нормальным, что этот совет до сих пор не оказывает по существу никакого влияния на формирование репертуара, воспитание творческой молодежи, оформление спектаклей. Управлению культуры пора отказаться от роли запоздалого регистратора недостатков и ошибок, допускаемых театрами.

Отрадно, что ряд наших театров к открытию нового сезона подготовил постановки, посвященные рабочему классу и советской интеллигенции. Драматические произведения, включенные в репертуар нового сезона, заслуживают достойного воплощения. А этого можно достигнуть лишь при условии совершенствования режиссерского и актерского мастерства. Речь идет о том, чтобы наши постановщики проявляли больше творческой смелости, не допускали фальши при раскрытии характеров, чтобы актеры, создавая сценические образы, не прибегали к штампам. Значительный вклад в это дело должно внести областное отделение Всероссийского театрального общества.

В начале будущего года советским народом и всем прогрессивным человечеством будет широко отмечаться столетие со дня рождения Антона Павловича Чехова. В соответствии с решением обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся в честь этой знаменательной даты театры области должны осуществить ряд новых постановок по драматургическим произведениям великого русского писателя. Особенно много в этом отношении предстоит сделать Таганрогскому драматическому театру, носящему имя своего великого земляка.

Первые шаги делают народные самодеятельные театры, созданные на базе лучших драматических кружков. Они сейчас переживают период становления, у них возникает много вопросов, решать которые без квалифицированной помощи им порой не под силу. Дело почти профессиональных театров, органов культуры, партийных и профсоюзных организаций — окружить вниманием и заботой народные театры, помочь им быстрее обрести верный путь в своей творческой жизни.

В ряде наших театров сложились крепкие работоспособные партийные организации, и их роль в идейно-художественной жизни заметно повысилась. Надо и дальше совершенствовать политико-воспитательную работу среди театральных работников, настойчиво доводить до сознания каждого, что сейчас самое главное в работе театров — это создание ярких, полнокровных спектаклей, посвященных людям семейности, подлинным героям нашего времени.

Чтобы успешно с этим справиться, следует смелее обращаться к действительности, идти в гущу народной жизни и там искать своих героев. Великим свершениям всегда сопутствуют массовые проявления доблести и героизма.

Советский театр является мощным оружием духовного воздействия. Так пусть же в новом сезоне будет больше спектаклей, по-настоящему жизнерадостных и вдохновляющих, достойных нашего славного современника!