ДЛЯ СОВЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

ТЕАТРЫ нашей области закончили сезон 1959—1960 гг. Что интересного было в нем? Каковы планы творческих коллективов на будущее? Об этом рассказывается в публикуемых ниже материалах.

Готовимся к зимнему сезону

Прошедший зимний сезон коллектив театра имени М. Горького находился в трудных условиях. Ремонт здания театра закончился только в апреле. Но, несмотря на это, театр, стремясь полнее ответить на запросы зрителя, не отказывался от работы над серьезными, сложными произведениями. В этом году ростовчане увидели такие пьесы, как «Платонов» А. Чехова, «Третья, патетическая» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Иркутская история» А. Арбузова и другие. Постановка этих пьес дает представление о творческих возможностях нашего коллектива, об основном направлении его репертуара.

Сейчас мы готовимся к встрече с нашими старыми друзьями — таганрогскими зрителями. Гастроли в Таганроге продлятся до августа. Часть творческого состава театра уже выехала и работает в сельских районах. Наши спектакли смотрят колхозники Багаевского, Семьякаракорского, Константиновского, Щылянского и других районов. Ведущие работники театра оказывают на местах помощь коллективам художественной самодеятельности.

Уже сегодня мы готовимся к началу будущего театрального года. Пьесой советского драматурга Г. Малина «Сегодня и всегда», рассказывающей о формировании мировоззрения и становлении характера молодого человека, будет открываться новый сезон.

В. МОЛЧАНОВ.

Режиссер Ростовского областного драматического театра имени М. Горького.

Не замыкаясь в рамках сцены...

Заключив свой третий сезон, театр имени Ленинского комсомола в тесном содружестве с драматургом М. Шатровым создал новый спектакль — «Продолжение». Этот спектакль мы откроем новым. Работа над «Продолжением» явилась результатом долгих поисков волнующей современной пьесы о молодежи. В процессе этих поисков, начавшихся давно, были осуществлены и сняты признание зрителей постановки таких пьес на современные темы, как «Битва в пути» Г. Николаевой и С. Родзинского, «Стряпуха» А. Софронова, «Камень-птица» П. Малияревского, «Паутина» А. Заварского и В. Молчанова.

Мы установили контакты с драматургами, работающими в области молодежной тематики. М. Шатров обещал дать нашему коллективу для постановки свою новую пьесу «Десять нераспечатанных писем». Кроме того, мы имеем в портфеле пьесы В. Розова «Неравный бой», Т. Становой «Первое свидание», А. Кузнецова «Долгий путь домой» и другие.

Коллектив театра не замыкается в рамках своей сцены. В течение сезона наши спектакли смотрели трудящиеся Новочеркасска, Новошахтинска, Азова, ст. Камежоломни. К нам в гости не раз приезжали колхозники Самарского, Мясниковского, Аксайского, Багаевского районов. Проведено более 60 творческих встреч из Ростсельмаше, «Красном Аксае», заводе имени Октябрьской революции, в Доме пионеров, дворцах культуры и школах Ростова. Совместно с городом комсомол мы провели общегородскую зрительскую конференцию.

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ.

Директор Ростовского театра имени Ленинского комсомола.

Хорошие перспективы

Ростовский театр музыкальной комедии сейчас гастролирует в Луганске, оттуда выедет в Тамбов, а затем покажет свои лучшие работы шахтинцам и таганрожцам.

В прошедшем сезоне наш коллектив продемонстрировал свою приверженность к современной теме в музыкальной комедии. Достаточно сказать, что из семи премьер сезона пять осуществлены по произведениям советских композиторов и драматургов. Особенно следует отметить успешную постановку «Соловьиного сада» — оперетты наших земляков С. Заславского, А. Софронова и И. Котенко. Удалась и спектакли, созданные в содружестве с ростовскими авторами: «Третий лишний» (музыка А. Артанюкова, текст А. Гра) и «Все для тебя» (музыка И. Шапошникова и И. Илчува, пьеса И. Стальского). Классический репертуар театра пополнился такими популярными опереттами, как «Швейцарская любовь» и «Роз-Мари».

На новый сезон у нас хорошие перспективы. В числе намеченных постановок — «Звездный рейс» С. Каца, «Паганини» Ф. Легара, балет А. Алая «Корсар» и другие.

Нам бы очень хотелось в будущем сезоне осуществлять постановку му-

зыкальной комедии о молодых ростовских рабочих. Но это, к сожалению, зависит не только от театра и даже не столько от него, сколько от местных композиторов, драматургов, певцов.

Л. ВИЛЬКОВИЧ.

Главный режиссер театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусства Карельской АССР.

Наши планы

В нынешнем сезоне деятельность нашего театра была напряженной, ответственной. В связи со 100-летием со дня рождения А. П. Чехова коллективу выпала большая честь выступить в Москве в Кремлевском театре, держать серьезный экзамен перед зрителями столицы. Были показаны спектакли «Иванов» и «Вишневый сад» А. П. Чехова, а также «Стряпуха» А. Софронова. Этот экзамен на зрелость был выдержан, театральный коллектив доказал, что он способен решать большие творческие задачи.

Выступление в Москве, проведение декады чеховских спектаклей в Таганроге в дни юбилея писателя-земляка не помешали театру успешно потрудиться над постановкой современных советских пьес. В течение сезона были показаны пять пьес, тепло принятых зрителем. В настоящее время коллектив заканчивает работу над спектаклем «Горячее сердце» А. Островского.

Нам театр уделял много внимания показу спектаклей трудящимся колхозного села, встречам с рабочими промышленных предприятий города. В селах, ближайших к Таганрогу, мы дали за сезон свыше 20 спектаклей, имели встречи на металлургическом, комбайновом и других предприятиях города, выступали в Ростове. В летний период театр выезжает на гастроли в Шахты, Каменск, Белую Калитву и другие города и поселки области.

Коллектив тщательно готовится к новому театральному сезону. Нами намечен обширный репертуарный план. К постановке приняты «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Воскресение» Л. Толстого, «Мать» К. Чапека, «Это случилось в Детройте» по мотивам романа А. Мальца «Глубинный источник» и другие.

С. ЛАВРОВ

Главный режиссер Таганрогского театра имени А. П. Чехова, заслуженный деятель искусства РСФСР.

По пути творческого роста

Подводя итоги минувшего сезона, уверенно можно сказать, что Шахтинский драматический театр находится на подъеме. Спектакли «Братья Ершовы» В. Качетова, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Замок Броуди» А. Кройнина и другие свидетельствуют о творческом росте коллектива. Ему стали по плечу такие сложные произведения советской драматургии, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Имеем революцию» М. Шатрова. Многие актеры создали на сцене ряд интересных образов и по праву пользуются популярностью и любовью у шахтинского зрителя. Показ ярких и интересных спектаклей заинтересовал горняков, поднял авторитет театра, что сказалось на результатах работы. Резко увеличилась посещаемость спектаклей. Только за пять месяцев театр посетило 117 тысяч человек.

Наш коллектив стал чаще бывать со своими концертами в нарядных шахт, встречаться со студентами и молодежью города. За сезон организовано более 30 выступлений и встреч. При театре создана студия, в которой учатся 75 участников драматических кружков.

С начала мая по первое августа коллектив театра в полном составе совершает традиционную гастрольную поездку по городам и станциям Дона. В маршрут включены Красный Сулин, Каменск, Миллерово, Белая Калитва, а также Константиновский, Тагинский, Вешенский, Верхнедонской, Мигуляевский, Глубокийский, Зверевский районы.

Гастроли проходят успешно. Недавно, обслуживая трудящихся Вешенского района, колхозный театр встретился с М. А. Шолоховым. Стояла теплая, залушевная беседа.

Готовясь к новому сезону творческий состав театра решил разместить за время гастролей постановку музыкальной комедии А. Козьма «Бити в сердце весна».

П. РЯБИНСКИЙ

Заведующий Шахтинским городским отделом культуры, П. СТРУГАЧ.

Директор Шахтинского драмтеатра.