

В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ

На сцене — современность

ЧТО ожидает в Новом году любителей театрального искусства? Каковы планы, замыслы творческих коллективов? С этими вопросами наш корреспондент обратился к директору драматического театра имени М. Горького С. Ф. ПОНОМАРЕВУ, главному режиссеру театра музыкальной комедии Л. М. ВИЛЬКОВИЧУ и руководителю народного театра драмы при Дворце культуры завода Ростсельмаш Я. В. РОДОСУ. Вот что рассказали они.

С. Ф. Пономарев:

МИНУВШИЙ год для коллектива драматического театра имени М. Горького был очень знаменателен. С большим творческим отчетом мы выступали в Москве. Встречи с требовательными московскими зрителями, с театральной общественностью столицы показали, что театр стоит на правильном пути.

В наступающем, 1964 году у нас большие творческие планы. Основное место в репертуаре театра займут спектакли о нашем современнике, человеке высоких моральных качеств, активном строителе нового общества. Ростовчане увидят спектакли по пьесам Б. Полевого «На диком берегу», Н. Андреева «Рассудите нас, люди», К. Симонова «Русские люди», снова встретятся с любимыми шолоховскими героями из книги «Они сражались за Родину».

В новом году у нас по-прежнему будет большая дружба с местными авторами. Над пьесой для нашего театра сейчас работает драматург А. Суичмезов, готовится инсценировка повести А. Калинин «Цыган».

Русская и зарубежная классика будет представлена произведениями А. Чехова, М. Горького, В. Шекспира. Поставим мы и пьесу прогрессивного американского драматурга Г. Лоусона. В новом году вырастет и наша актерская семья. В Ростов придет способная молодежь — выпускники театральных вузов страны.

Наш коллектив полон творческих сил, желания работать. Ждем вас, дорогие ростовчане!

Л. М. Вилькович:

НАШИХ зрителей, конечно, интересуют планы театра на новый год.

С удовольствием ими поделим-

ся. Самым значительным событием минувшего года мы считаем июньский Пленум ЦК КПСС. Он вдохновил нас на новые творческие поиски, поставил перед актерами основную задачу: ярче и интереснее рассказывать о жизни нашего современника.

Поэтому основное внимание в новом году мы уделим героям нашего времени. Уже в январе ростовчане увидят новую оперетту Я. Циглера «Гость из Вены». Коллектив работает также над пьесой местного автора Р. Харченко о наших земляках-ростсельмашевцах — «Заочное свидание».

В творческие планы театра включены еще два спектакля на современную тему — «Сердце балтийца» и «Зеленое пятно». Покажем мы также оперетту о жизни героического кубинского народа — «Королева красоты».

Весь коллектив театра верит, что наступающий год будет радостным и для антеров, и для зрителей.

Я. В. Родос:

СЕГОДНЯ с календаря будет сорван последний листок 1963 года. Я оглядываюсь на прошлое и вспоминаю: май, июль, сентябрь, декабрь... Каким был этот год для наших ребят, самодеятельных артистов народного театра драмы? Замечательным! Они работали, учились, мечтали. Мечта осуществленная — это «Город на заре» А. Арбузова. Мечта будущего — новые спектакли о молодежи, об их горячих сердцах, о верной дружбе.

В нашем портфеле сейчас лежит героико-романтическая пьеса ленинградского писателя Ю. Принцева «На улице Счастливой». Мы с увлечением начали над ней работать.

На художественном совете к постановке принята еще одна пьеса современного автора — «Божественная комедия» И. Штока. Это остро-сатирическое антирелигиозное произведение.

Наступающий год для самодеятельных артистов, как и прошлый, будет богат событиями. Это — новые премьеры, творческие отчеты в цехах перед рабочими, встречи с деятелями искусства. А главное — славный юбилей: 30-летие нашего театра.