„МОЛОТ" 6 ОКТ 1964
Дону

ЗА СПЕКТАКЛИ ВЫСОКИХ ИДЕАЛОВ!

В театрах области открывается новый сезон

В театрах Дона начинается в эти дни новый сезон. Тысячи любителей сценического искусства ждали наиболее лучших, наиболее значительных творческих достижений, больших успехов.

В решениях июньского Пленума Центрального Комитета нашей партии подчеркнуто, что повышение роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся, идейно-художественная направленность его репертуара является сейчас одной из важнейших задач идеологической работы.

Массового зрителя интересует сегодня прежде всего то новое, что покажут театры в этом сезоне, что нового они скажут о нашем времени и современниках. Редакция обратилась к главным режиссерам и руководителям театров Дона с предложением поделиться на страницах газеты творческими планами коллективов в наступающем сезоне.

ВСТРЕЧА С ШОЛОХОВСКИМИ ГЕРОЯМИ

После гастролей в Баку в Грозном, принесших нашему творческую радость, коллектив нашего театра открывает новый сезон. Особенно почетны были гастроли в Баку, куда мы ездили как театр большого города, представляющий Российскую Федерацию и Дон в составе Российской Федерации.

Сегодня спектакли «Разбойник Кудеяр» и «Гроза». В июне мы открываем сезон. Спектакль поставлен режиссером В. Молчановым, художник Н. Фаворский.

Мы с радостью приступаем к новому сезону, в дни этого юбилея несколько раньше. Во-первых, этот год — год активного подъема, 50-летний Великий Октябрь и 100-летие со дня рождения М. И. Ленина. Поэтому, с начала декабря мы выезжаем при гастроли, при выезды на Дон. Мы с «Грозой Кудеяр», но в декабре мы уже показываем «Тихий шум камышей» шолоховского. Спектакль поставили наши новые режиссеры В. Тарасенко, художник И. Скляр. Третья премьера — «Сказка дружбы» Л. Малюгина, подготовленная молодежью театра при участии ведущих артистов.

Сейчас в работе еще три пьесы: «Кудры завились» Г. Мдивани, «В день свадьбы» В. Розова и «Поцелуй меня» — по роману М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» в исполнении П. Демина. Продолжим линию «Поднятой целины» — линию создания широких народных полотен, мы с удовольствием вновь встретимся с замечательными шолоховскими героями, с их яркими характерами и сочным образным языком.

Дальнейший репертуар мы думаем сформировать в следующем году: «Между явью и сном» А. Штейна, где представит серьезно поработать над образом В. И. Ленина, в этой работе мы приступим немедленно после работы пьесы. Нам очень хотется привлечь к нашему театру одного из талантливых донских писателей Анатолия Калинина, мы намерены поставить инсценировку его повести «Цыганка». Рады видеть у себя в театре и других ростовских писателей с хорошими пьесами.

Мы мечтаем осуществить постановку «Трех сестер» А. П. Чехова и «Медведя» А. М. Горького. Для молодых зрителей мы хотим поставить пьесу по известному роману А. Алексина «Раскуйте вас, люди». Идет обсуждение двух сценарных пьес — «Дешевка» А. Софронова и «Чти отца своего» В. Лаврушина. Рассмотрим как также инсценировку романа Д. Павлова «Совесть». Несмотря на то, что теперь у нас на Дону есть свой ТЮЗ, мы не хотим упустить наши обязательства перед школьниками и к каникулам подготовим детский спектакль.

В этом театральном году значительно расширяются наши связи со зрителями. Всем известно, что Ростов шефствует с Благовещенском городом. Пленчиком. Наш коллектив устанавливает связь с драматическим театром Пленска, и мы надеемся, что это общение взаимно нас обогатит.

Сегодня мы с радостью говорим: добро пожаловать в нам в театр, дорогие зрители!

З. БЕНБУТОВ.
Заслуженный артист РСФСР, главный режиссер театра имени М. Горького.

НА СЦЕНУ — ПРОБЛЕМНЫЕ ПЕСЫ

За время, прошедшее после июньского Пленума ЦК КПСС и встречи руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, появился целый ряд значительных произведений драматургии, в которых остро ставятся и решаются волнующие проблемы жизни советского человека, нашего общества. Со многими из них наш театр познакомит зрителей в новом сезоне.

Театральный сезон мы откроем 8 октября инсценировкой по роману А. Андреева «Раскуйте вас, люди». Тема спектакля — борьба нашей молодежи за счастье, поиски путей к жизни. Огненной действенности — это пронзительные нашей передовой молодежи, ее высокие гражданские идеалы. Другой спектакль «Перекресток» 14-69» Вс. Иванова воскрешает незабываемые страницы героического прошлого нашего народа. Пожимая тяготы народной войны — интернационализм в боевом содружестве, пьеса дает отличную возможность честь разговор о преемственности поколений, о великих революционных традициях. Не безынтересно отметить, что в этом спектакле первую с профессиональными артистами будут играть участники народных театров города.

Большой интерес к нам вас, зрителей, и для зрителей представляет инсценировка П. Демина по роману Михаила Александровича Шолохова «Они сражались за Родину». Сотрудничать мы осуществить в постановку пьесы московского драматурга Л. Малюгина, которая пока условно названа «Антон Павлович Чехов». Неужели догадаетесь, чем этот спектакль будет рассказывать о нашем великом земляке, чье имя носит наш город.

В новом сезоне нами будут показаны спектакли: «И вновь встреча с юностью» А. Арбузова, «В день свадьбы» В. Розова, «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, «104 страницы про любовь» С. Радзинского. Русскую классику представим пьеса А. Н. Островского «Доходное место». К началу зимних школьных каникул будет поставлена народная сказка А. Любимовой «Доделаправда».

В. ВОЛКОВ.
Заслуженный артист РСФСР, главный режиссер Таганрогского театра имени А. П. Чехова.

НЕСТИ ЗРИТЕЛЮ РАДОСТЬ

Итак, наш театр открыл сезон. Мы показали музыкальную комедию Анатолия Новикова «Королева красоты». Эта встреча с ростовчанами была особенно торжественной и памятной не только потому, что зритель имел возможность посмотреть премьеру, но и потому, что все мы, находясь более трех [illegible] в Москве, [illegible] в конце Кремлевского театра.

Все эти радостные дни театра событиями взволнованы нас. Сейчас коллектив работает над созданием новых спектаклей. Мы репетируем музыкальную комедию Рябова «Сорванцы-мальчики». В этом веселом спектакле примут участие ведущие актеры нашей труппы. Ставит спектакль режиссер И. Бедлинд, дирижер А. Хмелевич, художник В. Александрович, балетмейстер А. Фотиев. Премьера состоится в середине ноября. Вслед за этим мы поставим музыкальную комедию Б. Ивантаева (пьеса О. Фадеева) «Семейное пятно». Это сочинение с нашей творческой молодежью впервые будет поставлено на ростовской сцене.

В будущем году театр предполагает приступить к репетициям пьесы популярного французского композитора Лекюе «Тайна забытого острова». Продолжим основную репертуарную линию по созданию спектаклей о наших современниках, мы работаем с драматургом С. Залыгиным и с драматургом И. Петровой, которые пишут для нас музыкальную комедию «Чужая свадьба». Кроме этого, выбираем интересный материал для музыкальной комедии для детей.

Л. ПИЛЬКОВИЧ.
Заслуженный деятель искусств КАССР, главный режиссер Ростовского театра музкомедии.

ОСНОВА РЕПЕРТУАРА — СОВЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

Мы ни на минуту не забываем о том, что нашему театру выпала большая честь работать в городе шахтеров. Театр ищет пьесу о жизни шахтеров, которая могла бы прозвучать особенно актуально в нашем городе и стать волнующей пьесой о шахтах, о тех, кто [illegible] подвиге людей, добывающих «черное золото».

Для открытия сезона мы встретились на «Третьей, заключительной» — пьесе выдающегося советского драматурга Н. Погодина, чье имя носит наш театр. Поставщик спектакля — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Коми АССР Ю. Лапин-Старжинский. Основу нашего репертуара составят пьесы советских авторов. Предполагается принять к постановке «Объяснение в ненависти» И. Штока, «Ложь для моего друга» А. Сальнского, «К морю-океану» Ю. Петухова, «104 страницы про любовь» С. Радзинского. Из классической классической репертуара будут [illegible] «Ревизор» Н. Гоголя, «Воскресение» по роману Л. Н. Толстого, «Марии Стюарт» Ф. Шиллера и «Пигмалион» Б. Шоу.

Театр стремится избежать «обновлений», приносимых нам пьесы-времянки.

В задачи театра по-прежнему входит обслуживание самого широкого круга зрителей. Надеемся, что наши спектакли «Буря в стакане» И. Дворецкого, «Перед судом» В. Блинова, «Без вины виноватые» А. Н. Островского, мастером которого он по-прежнему во дворах культуры имени Артема и шахты имени Октябрьской революции, на станции Каменоломни, в клубах Артем ГРЭС и шахты «Южная-2», где мы побываем в октябре.

И. ЛИСКОВИЧ.
Директор Шахтинского театра имени Н. Погодина.

138-Й СЕЗОН

Свой новый, 138-й сезон, наш театр начинает накануне знаменательной даты — 100-летия со дня основания [illegible] крупнейшего актриссы В. Ф. Комиссаржевской, начавшей свой сценический путь на сцене Ростовского театра. Вместе со всей страной готовятся к этому юбилею коллективы нашего театра.

Предстоящий сезон мы открываем новой пьесой В. Розова «В день свадьбы», посвященной воспитанию молодого советского человека. Спектакль этот должен заинтересовать студенчество нашего города. До конца года мы покажем комедию П. Тур «Посторонние женщины», пьесу Г. Мдивани и И. Шалвиро «Когда нет свидетелей». Из пьес русской классики новочеркасцы увидят «Бешеные деньги» А. Н. Островского. Для юных зрителей в начале января театр покажет два спектакля: «Новая на дереве Ямке» В. Коростылева и сказку А. Изюмбайского «Волшебная Метла». Спектакли.

Большим событием в культурной жизни нашего города явится весной будущего года открытие нового замечательного театрального здания. Готовятся к этому и наш коллектив. В новом здании театр мы сразу же покажем пьесу советского классика, нашего земляка К. А. Тренева «Любовь Яровая», а также трагедию М. Бударина «Ермак». Для нашего театра пишет пьесу ростовский автор М. Боровой «Повесть была».

Значительно пополнен творческий состав театра, приглашен новый режиссер [illegible] Заслуженный артист Дон. АССР В. Шевченко.

Г. ВГАЗАРОВ.
Заслуженный деятель искусств КАССР, главный режиссер Новочеркасского театра.

УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ

Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открыт скоро второй сезон. Собственно, мы его уже открыли на гастролях. В сентябре и начале октября ТЮЗ дал несколько выездных спектаклей в Азове и Шахтах.

Новый сезон в Ростове мы откроем в новом помещении Театра юного зрителя — великолепное здание на площади Свободы. Откроется сезон «Молодой гвардией» А. Фадеева. Нас не тревожит то, что знаменитая краснодонская эпопея известна каждому школьнику. Мы попытаемся по-своему рассказать зрителю о героях «Молодой гвардии». Недавно стало известно, например, о связи молодогвардейцев с партизанами Ростовской области и о создании в Красном партизанского отряда «Молотя», инициатором которого был Олег Кошевой. Все это найдет отражение в будущем спектакле. Мы стремимся полнее передать художественному силу фадеевских образов, быть более достоверными в изображении краснодонского подполья и его участников. Работает коллектив с большим энтузиазмом, хорошо понимая, что «Молодая гвардия» — этапная постановка [illegible]

[illegible] романтическая комедия А. Татарского, которую ставит молодой режиссер Л. Штутовский. Это будет веселый спектакль. В ноябре состоится премьера комедии Н. В. Гоголя «Женитьба». Остается в репертуаре героическая драма «Чапаевцы» и драматическая сказка «Похищение Луны». В новом сезоне мы поставим также пьесу Н. Долгошева «Она и [illegible] рассказывающую о жизни старшеклассников, сказку Л. Устинова и О. Тайлакова «Белоснежка и семь гномов», драму А. Дюма «Пудель». Этой яркой театр начнет серию спектаклей из жизни замечательных людей.

Состав труппы по сравнению с [illegible] год [illegible] Среди новых актеров заслуженная артистка УССР О. Ожиганова, Л. Свиньинская, К. Коврль, В. Тарнис и другие.

Наша задача — создать боевой театр, который бы стал подлинным другом ребят, из второй школой. Мы будем учить и сами учиться. Сейчас ежедневно до начала репетиций проводятся занятия по актерскому мастерству, технике речи, овладению игрой на музыкальных инструментах. В театре на общественных началах будет работать лекторий для старшеклассников и педагогов, а также выпускается устный журнал «Новые искусства».

В. СОКОЛОВ.
Главный режиссер ТЮЗа.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Свой новый сезон наш театр начнет русской народной сказкой «Сестрица Алонушка и братец Иванушка». Это — премьера. Но перед открытием сезона мы вместе готовимся к тому, чтобы в репертуаре создавались наши лучшие спектакли. Мы хотим показать ребятам «Мадемуазель Нитуш» А. Гиндиса, «Аленький цветочек», «Царевну-лягушку», «Красную Шапочку», «Колдунью», «Али-Бабу», «Гаврошу».

Все усилия коллектив театра сосредоточивает на том, чтобы еще выше поднять художественный уровень спектаклей.

В наших спектаклях ребята встретят увлекательные приключения, [illegible] «Иванушка-дурачок» и серого волка», самые маленькие — «Храбрый заяц», а взрослые в [illegible] покажем в новой постановке «Конька-Горбунка», «Волшебное лекарство», «Гастроли Петрика».

Для взрослого зрителя вновь возобновляются спектакли «Жирофле-Жирофля», «Волшебная комедия», «Прелестная Галатея» и «Чертова мельница». Сейчас мы готовим новый эстрадный спектакль «Дела семейные» В. Масса и М. Червинского.

В новом сезоне решено показать спектакль для взрослого зрителя не только в Ростове, но и в других городах области.

Д. СТЕДЫЛХОВИЧ.
Главный режиссер театра кукол.

Сегодня вечером это красивое и величественное здание озарится ярким светом ламп. Сотни ростовчан придут сюда на спектакль. Театр имени М. Горького открывает свой новый сезон. На снимке: здание Ростовского драматического театра имени М. Горького.

Фото Р. Иванова.