

**КАКИМИ** премьерами встретят XXIII съезд КПСС театры нашей области? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к председателю Ростовского отделения Всесоюзного театрального общества, заслуженному артисту РСФСР и Тат. АССР Николаю Сергеевичу Повоторову.

Вот что он ответил. Театральный сезон 1965—66 года во всех семи театрах нашей области проходит под девизом «Навстречу XXIII съезду КПСС». Это прежде всего касается нашей репертуарной политики. Театры стремятся принимать к постановке пьесы глубокого идейного звучания, правдиво отображающие жизнь наших современников и с подлинно партийных позиций оценивающих историческое прошлое нашего народа.

Ростовчане в конце 1965 года уже познакомились с тремя премьерами государственного театра им. А. М. Горького. Историко-революционной теме посвящен спектакль «Между ливнями» по пьесе А. Штейна, инсценировка известной повести нашего земляка Анатолия Калинина «Цыган» посвящена перекличке сегодняшнего дня с недавним прошлым. Новая пьеса А. Салынского «Кимеши на ладони», в какой-то мере продолжающая его «Барбанцицу», привлекла наше внимание глубоким и неординарным подходом к морально-этическим проблемам, вставшим перед героем во время Великой Отечественной войны.

Непосредственно к открытию

партийного съезда мы рассчитываем закончить работу над постановкой пьесы Я. Волчека «Заглянуть в колодец», имеющей еще и другое название «Физики и лирики».

В планах театра работа над инсценировкой П. Демина романа М. А. Шолохова «Они сражались за Родину». Пьеса будет называться «Полк идет». Эту постановку мы думаем посвятить 50-летию Советской власти.

Героическим судьбам славных сынов Дона Подтелкова и Кривошлякова посвящена пьеса ростовского драматурга А. Суичмезова «Стенные орлы». Собираемся мы возродить постановку пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». Обращается театр и к классическому репертуару. Мы хотим показать зрителям пьесу А. М. Горького «Дети солнца».

Другой ростовский театр — театр юного зрителя закончил работу над спектаклем по повести А. Гайдара «Р.В.С.». Пьесу «Неизменный рубль» Ю. Елисеева подготовит к съезду театр кукол. Скоро театр приступит к работе над пьесой Браусевича «Как 14 держав Москву воевали».

Шахтинский драматический театр им. Н. Погодина ставит остроосовременный спектакль по инсценировке романа Доры Павловой «Совесть», а также пьесу Н. Погодина «Аристокриты».

В дни съезда Новочеркасский драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской выпустит спектакль по пьесе М. Шатрова «День тишины».

В течение этого и будущего сезонов на афише Таганрогского театра им. А. П. Чехова появятся названия спектаклей «Обелиск» по пьесе Мамлина — романтической пьесы М. Карима «В ночь лунного затмения», комедии хабаровского драматурга В. Шафрина «Девушки с площади Надежды», исторической драмы А. П. Островского «Василиса Мелентьевна»...

Артисты театров Ростова и области ведут большую работу по оказанию творческой помощи народным театрам и драматическим коллективам. В этом направлении много потрудились актеры и режиссеры театров во время летних гастролей. Они ищут все новых путей к сердцам зрителей.

Во Дворце искусства нами совместно с горкомом ВЛКСМ организован молодежный лекторий. В Новочеркасске с лекциями, посвященными театральному искусству, выступают творческие работники театра им. В. Ф. Комиссаржевской. В школах, клубах, цехах электровозостроительного завода побывали главный режиссер театра С. М. Либман, актеры Г. А. Ияанов, Л. М. Зотов и другие.

Большие группы актеров Таганрогского драмтеатра имени А. П. Чехова побывали во Дворце колбейностроителей, у таганрогских металлургов, на заводе «Красный котельщик», в клубе кожевников.

Традиционными стали проводятся во всех театрах смотротчеты молодых творческих работников.