

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

ТЕАТРЫ ДОНА ОТКРЫВАЮТ НОВЫЙ СЕЗОН

ПРЕЖДЕ чем сказать о новом театральном сезоне, хотелось бы вернуться к сезону минувшему. Он проходил в атмосфере большого творческого подъема. Решения XXIV съезда КПСС и празднование 50-летия образования СССР определили содержание деятельности театров. Основу их репертуара составили пьесы, поднимающие важные вопросы современности: «Солдатская вдова» П. Анкилова, «Валентина и Валентина» М. Рождина, «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Ураган» А. Софронова.

Готовясь к празднованию 50-летия образования СССР, театры области приняли активное участие во Всероссийском фестивале драматургии и театрального искусства народов нашей страны. Спектакль Таганрогского театра имени А. П. Чехова «Затюкавший апостол» по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка и постановочная группа были отмечены дипломом I степени. Диплом фестиваля получил и актер из Шахт Г. Кувенев за исполнение главной роли в драме «Три бунала». А спектакли «Трудовой хлеб» в театре имени М. Горького и «Доходное место» в ТЮЗе, поставленные в 150-летие великого русского драматурга А. Н. Островского, были отмечены дипломом I степени Министерства культуры РСФСР.

Составляя репертуарные планы на новый сезон, театры включили в них произведения М. Горького, Лоне де Вега, Бомарше, Лескова, ибо классика всегда была и будет отличной школой режиссерского и актерского мастерства. Ведущее место в репертуаре займут спектакли о сегодняшнем дне, о жизни нашего современника. Сейчас театр имени М. Горького

заканчивает работу над пьесой А. Софронова «Ураган». Руководит ею главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Армянской ССР Я. С. Цициновский.

Надо сказать, что за последнее время наши творческие коллективы все чаще стали обращаться к произведениям Анатолия Софронова. В их репертуарных афишах — его пьесы «Ураган», «Наследство», «Странный доктор». В этом году шахтинцы намерены осуществить постановку одного из ранних произведений драматурга — «Деньги».

Человек труда — в центре внимания творческих коллективов Дона. В новом сезоне театр имени М. Горького планирует поставить пьесу Д. Павловой и В. Токарева «Совесть». Это произведение остро ставит вопросы взаимоотношений между людьми, говорит о роли партийного руководителя в жизни рабочего коллектива. Об ответственности человека за свое дело, о взаимодействии факторов экономических и нравственных расскажут пьесы: «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева — в Шахтинском театре, «Ленинградский проспект» И. Штока — в Новочеркасском театре, «День-деньской» А. Вейцлера и А. Мишарина — в Таганрогском театре (эта пьеса создана на материале Таганрогского комбайнового завода).

Помня о той огромной роли, которую играет театр в воспитании подрастающего поколения, донские творческие коллективы включили в свои репертуары пьесы на молодежные темы: «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера,

«Попытка не пытка» А. Кузнецова, «Парадный вход» Г. Мамлина и другие.

В будущем году наша страна будет отмечать 175-летие со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. Ростовский театр юного зрителя наметил к постановке его произведение «Дубровский».

В этом сезоне театр музыкальной комедии будет уделять больше внимания произведениям советских авторов. Уже сейчас заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Генин работает над музыкальной комедией В. Гроховского «Рената». Готовится еще одна современная постановка — «Мелодии снежных гор» Г. Цабадзе. Есть в репертуаре театра и классическая оперетта — Легара, Кальмана, Штрауса.

Итак, театральная осень началась. Сейчас творческие коллективы принимают активное участие в декаде культуры на Дону, а через несколько дней театры широко распахнут свои двери перед многочисленными любителями искусства. Сегодня спектаклем «Орфей» по пьесе Л. Шуховицкого откроет свой десятый сезон Ростовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. 16 октября на большой праздничный концерт соберет любителей оперетты театр музыкальной комедии. А через три дня новый сезон откроют театры: Ростовский имени М. Горького, Шахтинский и Новочеркасский. Впереди — новые режиссерские замыслы и открытия, новые встречи со зрителем, творческие отчеты перед труженниками промышленности и сельского хозяйства.

В. КОСТЯНОВА.

Начальник отдела искусств областного управления культуры.

12 07 1978

МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону