

Интервью «Комсомольца» НА СЦЕНЕ — ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ

ЖЮРИ фестиваля театров Ростовской области, посвященного XXV съезду КПСС, подвело итоги творческого зрительского жюри. Наш корреспондент попросил рассказать о них заместителя начальника областного управления культуры Александра Ивановича Редкозубова.

— Радует успех молодежи, — сказала А. И. Редкозубова. — Например, жюри нашего фестиваля отметило дипломами спектакли двух недавних выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, работающих в Новочеркасском драматическом театре имени В. Ф. Комиссаржевской. Дипломантами фестиваля стали режиссер Валентина Морочко — режиссер спектакля «Иркутская история» по пьесе А. Арбузова, и режиссер Николай Пахомов, поставивший пьесу А. Гельмана «Протокол одного заседания» («Заседание

парткома»). Дипломами награждены исполнители ряда ролей в этих спектаклях — Л. Грузина, В. Решетов, Х. Миллюнов и другие.

Отмечен удачный дебют на ростовской сцене артистки театра музыкальной комедии Н. Юрченко, исполняющей роль павицы Златогоровой в спектакле по пьесе Н. Костарева «Последний маскарад» (музыка В. Дружинина). Это тем более радостно, что новая советская оперетта родилась в стенах театра. Здесь режиссером К. Васильевым создана ее сценическая редакция. «Последний маскарад» — тоже дипломант фестиваля.

Вспоминаешь лучшие работы театральной молодежи нашей области в спектаклях, посвященных партийному съезду, и дума-

ешь: какие замечательные возможности были предоставлены ей в театрах для проявления своих талантов, своих устремлений. Те, кто по-настоящему увлечен своей работой на сцене, и добились успеха. Я имею в виду отмеченные дипломами фестиваля образы конармейского комиссара Ракитина (Е. Василевский) и его ординарца Валло (Е. Хандак) в спектакле «Последний маскарад», образ Славки Горохова, учащегося ПТУ, из тюзовского спектакля «Обратная связь» в исполнении Ф. Пряникова... Кстати, и этот спектакль, награжденный дипломом, поставлен молодым режиссером В. Захаровым.

Как видите, молодежь, работающая в театрах нашей области, с чувством большой ответственности отнеслась к участию в фестивале. Афиши большинства театров Дона обогатились интересными спектаклями, рассказывающими о героях наших дней.