

● **Новости искусства**

ГОЛОСА МОЛОДЫХ

В Ростовском отделении ВТО состоялся вечер, посвященный творчеству молодых актеров театров Ростова и области.

Вечер открыл заместитель председателя правления Ростовского отделения ВТО, заслуженный артист РСФСР Р. Ростинин. Он подчеркнул, что в постановлении ЦК КПСС о работе с творческой молодежью говорится не только о всемерной поддержке нового пополнения фронта искусства и литературы, но и о взыскательности к работе молодых. Чем ярче и богаче талант, тем выше требования, которые ему предъявляет жизнь!

Творческий отчет открыли артисты театра имени М. Горького Л. Лымарь и А. Ливанов. Зрители еще раз встретились с шолоховскими Аксеньей и Григорием, образы которых они создали в спектакле «Тихий Дон».

В этот вечер были показаны также сцены из спектаклей театра имени М. Горького «Снятый и назначенный» и «Такси — в течение полчаса». Ю. Атаров представил исполнителей ролей Т. Малиновскую, Л. Скворцову, В. Соколовского и других артистов молодого поколения театра.

Открывая «тюзовскую страшилку», главный режиссер театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Ю. Еремин сказал, что в сегодняшнем Ростовском ТЮЗе больше, половини творческих работников — люди не старше 30 лет. Среди ведущих актеров — молодежь, пришедшая в театр совсем недавно. Репертуарная политика такова, что молодые актеры заняты в главных ролях во всех спектаклях. На вечере были показаны отрывки из спектаклей «Как дела, молодой человек?», «В поисках радости» и «Прощание в июле». Как всегда, зал тепло приветствовал полюбившихся ростовским зрителям Г. Чиковкина, Н. Пулигу, Р. Пащенко, Ф. Пряникова, Т. Бестужеву.

По отдельным фрагментам трудно судить обо всем спектакле, но и в них отчетливо ощущался творческий потенциал молодежи ТЮЗа. Вот такими же, увлеченными, интуитивно запомнились тюзовцы в «Дон-Кихоте» и в «Ромео и Джульетте».

Главный режиссер театра музыкальной комедии К. Васильев рассказал о пополнении труппы, о новых названиях в репертуарном плане коллектива. На вечере-отчете



Ростовскую музыкально-драматическую труппу представили М. Войнаровская, В. Ливанова и В. Майборода. Заслуженный артист РСФСР Р. Ростинин познакомил зрителей с гостями Ростова — артистами таганрогского театра, который в капю своего славного

150-летнего юбилея подготовил немало интересных спектаклей. Зал приветствовал В. Назарова, С. Ливадю, В. Трифонова, Л. Расевич и других артистов театра, посвященного имени А. П. Чехова. Присутствующим в зале пародному арти-

сту РСФСР М. Бушнову и заслуженной артистке РСФСР А. Кривчковой были, несомненно, приятны слова благодарности учеников — выпускников Ростовского училища искусств, нынешних профессиональных артистов.

Завершили вечер артисты театра кукол. В спектакле «Три поросенка» зрители увидели Е. Шевцова, С. Куликова и И. Штерна.

Творческий отчет артистов театров еще раз продемонстрировал готовность молодежи покорять новые вершины мастерства, опираясь на прочный фундамент приобретенных знаний и опыта, накопленный в общении с ведущими артистами ростовской сцены. Было бы неверным заканчивать эти заметки успокоительными аплодисментами в адрес молодых актеров. Однако замечательно, что в театрах им уделяется действительно серьезное внимание. И свидетельство тому — роль, доверенные молодежи в спектаклях, составляющих основу репертуара.

Т. ВАРИВОДА.

На снимке: сцена из спектакля театра имени М. Горького «Такси — в течение полчаса». В ролих артисты Л. СКВОРЦОВА и В. СОКОЛОВСКИЙ.

Фото Г. Иванова.