

СЕЛУ — ВЫСОКОУЮ КУЛЬТУРУ

Работники культуры и искусства области с огромным воодушевлением восприняли постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». Работники учреждений культуры Аксайского района, отвечая на постановление, выступили с обращением ко всем работникам культуры, литературы и искусства Дона, которое опубликовано вчера в газете «Молот». Близко и сердцу приняли слова обращения коллентивы театров Дона. Они решили усилить профессиональную, методическую и материальную помощь самодеятельности села, а главное — лучшие произведения советской драматургии сделать достоянием сельских труженников, приобрести к искусству жителей самых отдаленных уголков области.

Мы попросили рассказать директоров ряда театров Дона о том, как претворяется в жизнь положения постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, как они отвечают на обращение аксайцев.

А. ФИЛППОВ — директор областного драматического театра имени М. Горького:

— Наши шефские связи с селом многообразны: это и спектакли для труженников сельского хозяйства, и методическая работа с режиссерами народных драматических театров, и материальная помощь коллективам художественной самодеятельности. В первых числах декабря, в дни Всесоюзной недели «Театр и дети», старшеклассники из Азовского, Мясниковского, Аксайского и Черноградского районов увидели на нашей сцене «Тихий Дон» М. А. Шолохова и «Шестое июля» М. Шатрова.

Продолжаем шефские связи с народными драматическими коллективами Сальского, Багаевского и Родионово-Несветайского районных домов культуры. Как и ранее, постоянным консультантом сельских самодеятельных актеров является артист нашего театра А. Свиридов, родионово-несветайский — Ф. Пряников; в Багаевский, Азовский, Пролетарский, Аксайский районы постоянно выезжает группа актеров — О. Фомин, С. Хлытченев, Е. Кузнецова, Т. Бауло. Наше шефство — это встречи с коллективами художественной самодеятельности, просмотры из программ, консультации по вопросам режиссуры, репертуара. Непременно передаем коллегам из самодеятельности осветительную аппаратуру, парики, грим.

Большое удовлетворение принесла и гостям, и хозяевам недавняя прошедшая творческая встреча актеров П. Морозенко, А. Морозенко-Ласной и Ф. Пряникова со слушателями университета культуры в колхозе «Заветы Ильича» Азовского района. Она состоялась в колхозном Доме культуры. Ростовчане рассказали о своем театре, его репертуаре, перспективах общения с сельскими, а затем дали небольшой концерт. С ответным визитом колхозные артисты побывали в Ростове и показали свою самодеятельность на сцене Дома актера, а потом услышали от своих шефов добрые пожелания, ценные советы.

В декабре — январе мы примем у себя передовиков сельского хозяйства из Багаевского, Черноградского и Семикаркиорского районов. Они посмотрят лучшие спектакли нашей репертуары. А всего планируются провести в будущем году 90 спектаклей на села.

Большое значение мы придаем сельскому гастролу, в течение которого мы не только показываем селам наши спектакли, но и оказываем разностороннюю помощь художественной самодеятельности.

А. КОМПАНИЦЕВ — директор Ростовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола:

— Культурное обслуживание сельского населения всегда было предметом нашей особой заботы. А постановление партии и правительства обязывает нас искать и находить более эффективные формы общения с труженниками села.

К примеру, ПЮЗ открыл свой филиал в колхозе имени Ленина Черноградского района. На торжественном открытии филиала был поставлен спектакль «В поисках радости», состоялась встреча актеров с колхозными ветеранами Великой Отечественной войны. В начале декабря мы снова побывали здесь со спектаклем «Не все коту масленица» А. Н. Островского. В дни недели «Театр и дети» ПЮЗ запланировал день сельского школьника. Ребята из Азовского и Черноградского районов при-

ехали в театр на спектакль Ш. Рокам «За рекой моя деревня». После спектакля состоялась встреча с актерами, а затем — экскурсия по цехам театра.

Возобновляется наша дружба с колхозом «Заречный» Неклиновского района. Мы готовимся выехать туда со спектаклем.

Педагогическая часть театра шефствует над школой № 2 села Чалтырь Мясниковского района. Школьники Чалтыря — частые гости театра, с младшими классами был проведен «Праздник первого посещения театра». Давней дружбой ТЮЗом связан и народный театр районного Дома культуры. Художественный руководитель его нередко консультируется по вопросам репертуара, другим актуальным проблемам. Артист ТЮЗа В. Маманов выезжал в Чалтырь на репетиции спектакля «Качназар», выступал на его обсуждении. Позже спектакль был показан и на нашей сцене.

Продолжаются творческие связи с Вешенским народным театром, наш которм более пяти лет шефствует артист Г. Я. Маркович. Спектакль «Тихий Дон», поставленный им к 70-летию М. А. Шолохова, на I Всесоюзном смотре самодеятельных драматических коллективов завоевал диплом I степени и золотую медаль. Медалью награжден и постановщик спектакля Г. Маркович. На днях спектакль «Тихий Дон» показан зрителям Москвы. А сейчас Г. Маркович является консультантом готовящегося к постановке спектакля «Смертный враг» в Доме культуры станции Вешенской.

Г. СТРУГАЧ — директор Шахтинского государственного театра драмы имени Н. Подойкина:

— Постановление партии и правительства о культурном обслуживании труженников села налагает на нас новые обязанности. На открытом партийном собрании наш коллектив в ответ на это постановление принял повышенные социалистические обязательства, которые мы уже начали выполнять. Жителям Красносулмисского, Октябрьского и Белокалитвинского районов показаны спектакли «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «В графе «отец» — прочерк» И. Лазутина и комедию А. Деландика «Операция многоженца». А сельским школьникам в начале этого месяца была показана сказка «Позищение луковички».

В нынешнем сезоне мы планируем сыграть 200 спектаклей для труженников колхозов и совхозов, обслужив более 600.000 человек. При этом поставлена задача — выезжать не только в районные центры, но и в отдаленные хутора и села.

Мы открываем филиалы театра в плазмозаводе «Горняк» и колхозе имени Кирова Октябрьского района. Кажда наша премьера станет премьерой и в этих хозяйствах. Здесь создаются университеты культуры. Наши актеры будут читать для селян лекции по вопросам искусства, выступать с чтением лучших литературных произведений. Представители театра из числа творческой молодежи станут постоянными консультантами сельских работников культуры в этих хозяйствах по вопросам организации самодеятельности.

В период школьных каникул мы приедем к ребятам Цимлянского, Константиновского, Каменского и Октябрьского районов с двумя спектаклями-сказками, а на «взрослые» гастроли выедем в другие районы области.

14 ДЕК 1977
„МОЛОТ“
РОСТОВ НА ДОНУ