

16 ОКТ. 1978

## ВСТРЕЧА С РАБОТНИКАМИ ТЕАТРОВ

Вчера, в канун нового театрального сезона, в горкоме партии состоялась встреча с работниками театров. В ней приняли участие директора театров, главные режиссеры, секретари партийных организаций, актеры.

Первый секретарь горкома КПСС Б. И. Головец, поздравив

собравшихся с открытием нового театрального сезона, рассказал о состоявшемся в городе Всесоюзном семинаре, посвященном изучению и дальнейшему распространению опыта Ростовской и других партийных организаций по обеспечению выполнения планов всеми предприятиями, о

перспективах развития культурной жизни Ростова. Он выразил уверенность, что творческие коллективы Ростова будут и впредь активными помощниками городской партийной организации в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Выступившие на встрече творческие работники рассказали о гастрольном лете, о творческих планах.

## НОВЫХ УСПЕХОВ В НОВОМ СЕЗОНЕ!

Закончилось гастрольное лето, в Ростове открывается новый театральный сезон. О нем рассказывают

**С. В. ТАЮШЕВ,**  
главный режиссер театра  
юного зрителя  
имени Ленинского  
комсомола:

— Мы только что вернулись в Ростов. Наши гастрольные маршруты в этом году были довольно разнообразны. Но самой полезной была для коллектива поездка в город на Неве. Месяц наш театр выступал в ленинградском Дворце культуры имени С. М. Кирова. Зрители очень тепло принимали спектакли.

И вот новый театральный сезон. Начинается он в канун знаменательного события в жизни советской молодежи — 60-летия Ленинского комсомола. Этой дате мы и посвящаем свой первый спектакль — «Мужчина», поставленный по пьесе драматурга А. Антохина. В нем зрители встретятся со студентами — бойцами строительного отряда, его командиром, с проблемами, которые сегодня стоят перед мо-

лодежью.

Наш город работает без отстающих. И мы, художественная интеллигенция, постараемся внести в это замечательное движение свой творческий вклад.

**Л. Н. СЫЧЕВ,**  
директор театра  
музыкальной комедии:

— У театра музыкальной комедии есть добрая традиция — заинтересованно относиться к творчеству доиских авторов. На наших афишах зрители не раз встречали имена местных композиторов и драматургов. Эту линию сотрудничества с ростовскими авторами мы продолжим и в новом сезоне, который открывается премьерой-спектаклем «Черная магия». Музыка написал молодой ростовский композитор В. Ходош, известную пьесу Л. Толстого «Власть тьмы» на язык оперетты переложил Р. Харченко.

Творческие планы театра довольно обширны.

И по-прежнему мы с огромным вниманием будем относиться к авторам, которые расскажут в своих произведениях о наших современниках, их труде, учебе, о духовном богатстве советских людей.

**Э. П. МИРСКАЯ,**  
секретарь парторганизации  
театра кукол:

— Наш театр встречает новый сезон новыми планами и надеждами. Мы хорошо выступили на гастролях, уже месяц работаем на своей сцене.

Очень скоро мы пригласим самых маленьких зрителей на премьеру по пьесе М. Азова «Когда поют светфоры» (это наш отклик на первый Всесоюзный слет юных инспекторов движения, проходивший в Ростове). На гастролях прошла премьера «Красных дьяволят», посвященная юбилею комсомола. Думаю, юные ростовчане примут спектакль так же хорошо, как и наши зрители в городах и станциях области, в Крыму.