

18 ОКТ 1983

„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ростов-на-Дону

4 КОМСО  
ВТОРНИК, 18 ОКТЯБ

## «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ ДОНА»

В 1983 году впервые проводится Всероссийский театральный фестиваль «Театр — селу». Он будет проходить ежегодно в сентябре — октябре и станет своеобразным подведением итогов годичной работы театров на селе. В Ростовской области фестиваль проходит под названием «Золотая осень Дона».

На сегодняшний день профессиональные театры Ростовской области обслуживают сельских тружеников более чем 30 районов. 25 октября в Персиановском Доме культуры Октябрьского района состоится торжественное открытие заключительного этапа фестиваля «Золотая осень Дона», который продлится до 31 октября. В программу фестиваля, помимо спектаклей и концертов, входят творческие встречи с передовиками сельскохоззяйств е н н о г о производства, зрительские конференции и беседы, занятия театральных университетов с привлечением специалистов, методическая и практическая помощь коллективам художественной самодеятельности. Основная культурно-шефская работа будет сосредоточена в сельских филиалах театров. Так Шахтинский театр драмы примет участие в постановке спектакля народного театра Орловского района «Максим выходит на связь».

Проведет ряд концертов и творческих встреч, одна из которых будет с Героем Социалистического Труда Н. В. Переверзевой и членами ее звена, в своем филиале в Песчанокском районе, академический театр драмы им. Горького. Таганрогский театр проведет очередные занятия в своей подшефной студии «Смена» в селе Лакедемоновка Неклиновского района. К существующим филиалам в эти дни прибавятся новые. Заключит договор о творческом содружестве с колхозом «Рассвет» Матвеево-Курганского района Ростовский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, с совхозом «Миусский» Неклиновского района Таганрогский драмтеатр имени А. П. Чехова.

25 октября Таганрогский театр в своем филиале в селе Покровском Неклиновского района покажет спектакль «Материнское поле» по повести Ч. Айтматова. Всего с 25 по 31 октября театры покажут сельским труженикам 26 спектаклей.

О. ВЛАДИМИРОВА.