

15⁰¹ ИЮЛ 1960

г. Оренбург

Газета № . .

НА ОДНОМ СПЕКТАКЛЕ

В Оренбурге закончились гастрольные Салаватского бакинского государственного драматического театра. Среди спектаклей, которые привлекали внимание зрителей, драма Д. Атнабаева «Он вернулся».

С первой же картины зрители переносятся в тревожные и незабываемые дни Великой Отечественной войны. Советский народ поднялся на защиту своего Отечества. Вместе с другими уходит на фронт и Тиммербулат — герой спектакля «Он вернулся», роль которого искренне и правдиво исполняет артист И. Валинов. Зрители с волнением следят за его трудной судьбой. В семье Тиммербулата получили страшное известие о его гибели. Но он жив и продолжает вести борьбу с теми, кто мешает ему вернуться на Родину.

Весь спектакль пронизан мыслью о мире, о том, чтобы никогда не узнали люди ужасов войны. Зрители с интересом познакомились с этой работой театра и его режиссера Ф. Галляутдинова, от души поблагодарили артистов за их мастерство.

Р. РАЗЯНОВ.

Контролер отдела технического контроля Оренбургского завода гидропрессов.

—<>—

6000 ЗРИТЕЛЕЙ „КРЕМЛЕВСКИХ КУРАНТОВ“

Бузулукский стадион «Локомотив» стал в этот вечер своеобразным огромным театром. На специально оборудованной площадке артисты областного театра им. М. Горького показывали одну из своих лучших спектаклей — «Кремлевские куранты». А зрители — рабочие, служащие, интеллигенция города, колхозники, приехавшие из колхозов на автомашинах, — всего 6.000 человек, с огромным вниманием следили за событиями, происходящими на сцене. Но раз спектакль прерывался дружными аплодисментами зрителей, они от души выражали театру благодарность за полную постановку.

Выступление оренбургских артистов перед трудящимися Бузулука было первым после завершившихся гастролей театра в Куйбышеве. Этот же спектакль «Кремлевские куранты» театр покажет в Тоцком, Сорочинском, Ново-Сорочинском и Первомайском районах.