

20 МАР 1982

**ВЕЧЕРНИЙ**● **Декада донского театра****Спектакли, встречи**

✦ В Ростове и в районах области продолжается декада донского театра. В творческих отчетах принимают участие восемь театральных коллективов.

Академический театр драмы зрители — горняки. Десять имени М. Горького показал в раз в месяц артисты выступают со спектаклями в шахтерских клубах. эти дни спектакль «Закон вечности» Н. Думбадзе и «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика. В театре музыкальной комедии шел спектакль «Старым казачьим способом» А. Софронова.

Артисты театра юного зрителя имени Ленинского комсомола выезжали в Таганрог, а с творчеством артистов литературного театра областной филармонии познакомились жители Азовского района.

В селе Старый Крым Маяковского района побывали артисты областного театра кукол. Они показали в районном Дворце культуры премьеру сказки известного армянского поэта Ованеса Туманяна «Непобедимый петух». Спектакль поставил главный режиссер Ереванского государственного театра кукол Е. Манарян, художественное оформление А. Саркисяна, композитор Ю. Арутюнян.

С успехом проходит в Ростове творческий отчет шахтинского драматического театра имени Н. Погодина. Это один из старейших театральных коллективов Дона. Созданный в 20-х годах как театр для шахтеров, он и сейчас остается рабочим театром. Основные его

За участие в фестивале болгарской драматургии театр отмечен дипломом I степени.

На декаду донского театра шахтинцы привезли четыре лучшие свои работы. Это спектакль «Живи и помни» лауреата Государственной премии В. Распутина, пьеса Ю. Рабкина «Час ночи», посвященная вопросам воспитания подрастающего поколения, антифашистская пьеса греческого драматурга С. Караса «Возвращение неизвестных» и сказка Дж. Родари «Джакомо Стеклышко».

Завтра в окружном Доме офицеров спектаклем по повести Ч. Айтматова «Материнское поле» начинается творческий отчет Таганрогского драматического ордена «Знак Почета» театра имени А. П. Чехова.

\*\*\*

На снимке: сцена из спектакля «Живи и помни» шахтинского драмтеатра имени Н. Погодина

Фото С. Казмина.

