

Идет декада донского театра

В дни декады коллегия Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова встретилась с рабочими и инженерами фармацевтического цеха Ростовского химического объединения имени Октябрьской революции. Химики тепло приветствовали гостей, познакомили их со своим производством. Актеры показали ряд сцен из привезенных на декаду спектаклей.

На снимке вверху: группа артистов Таганрогского театра имени А. П. Чехова в гостях у ростовских химиков.

В дни декады на сцене Ростовского государственного академического драматического театра имени М. Горького идет спектакль «Последний срок» по повести В. Распутина.

На снимке внизу: в сцене из спектакля заняты артисты А. КРЖЕЧКОВСКАЯ, Т. БАУЛО, Е. КУЗНЕЦОВА.

Фото Б. Каралина.



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Декада донского театра проходит в знаменательный год 60-летия образования СССР. Как связаны события декады с подготовкой к празднованию юбилея? С этим вопросом мы обратились к режиссерам двух донских театров.

Георгий ЦВЕТКОВ — главный режиссер Таганрогского театра имени А. П. Чехова:

— На нашей сцене всегда шли лучшие произведения советских драматургов: Н. Погодина, Б. Лавренева, А. Вампилова, Б. Васильева и других. Театр всегда активно откликнулся на события общественной жизни. Готовясь к 60-летию образования СССР, мы подготовили спектакль «Материнское поле» по повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова. В дни декады донского театра он был показан ростовчанам.

Сейчас работаем над пьесой грузинского драматурга Отиа Оселиани «Шесть старых дев и один мужчина». Премьера должна состояться в мае. В ближайших планах — пьесы литовских драматургов С. Шальтисиса и А. Яцинявичуса «Сказка про Монику».

Анатолий РОЗОВСКИЙ — главный режиссер Новочеркасского театра имени В. Ф. Комиссаржевской:

— По спектаклям, которые мы привезли в Ростов на декаду донского театра, можно заметить то предпочтение, которое отдается пьесам, затрагивающим актуальные темы сегодняшнего дня. Об ответственности человека перед обществом, о его гражданской совести — спектакли «Родительское собрание» В. Черменева и «Релетитор» Г. Полонского. О роли современной семьи в жизни общества расскажет спектакль по пьесе Э. Володарского «На окраине», который мы взяли к постановке.

К 60-летию образования СССР мы собираемся ставить произведение литовского писателя В. Жалаквичуса «Братья Локисы».