

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ

31 МАР 1982

г. Ростов-на-Дону

з. 85



Я открыл для себя

театр

Ростов, дон
Ростов-на-Дону
Завершилась декада
донского театра

В ней приняли участие театральные коллективы Ростова и области. Десять тысяч человек не только вконец встретились с полюбившимися героями пьес, интересными работами актеров, но также приглядели нам отличии от встречи с театром. Вот один из них.

Совсем недавно я неожиданно оказался в командировке в Новочеркасске. Не настроившись на поездку, я чувствовал себя несколько растерянным, видимо, потому, что было нарушено душевное равновесие, которое обретаешь при равномерном течении жизни.

И вот тут я вспомнил о театре, как о давно забытом друге. Я не был в нем уже много лет.

И вот я попал на спектакль Новочеркасского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской «Репетитор» по пьесе Г. Полонского, и это оказалось для меня первой настоящей встречей с прекрасным искусством театра, свиданием с людьми, которые пришли в театр переполненные высшими светлыми чувствами.

Я попал в мир театра, прекрасной актерской игры. Говорят, что театр — это школа чувств, школа, которая учит человека верить в собственные силы. Но театр, мне кажется, — это и настоящий друг, который помогает человеку на его жизненном пути, помогает в борьбе, которую приходится порой вести с равнодушием, черствостью. Прошло уже около месяца и хотя работа почти не оставляет свободного времени, я теперь стараюсь при любой возможности пойти в театр, я слушаю по театру и люблю его. Побывав на спектаклях декады, наслаждаюсь игрой прекрасных актеров коллективов Аналемического театра имени М. Горького, Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова, театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, театра музыкальной комедии, я всегда помню и благодарю Новочеркасский театр имени В. Ф. Комиссаржевской, открывший мое сердце этому прекрасному искусству.

А. ФОМИН.