

— послесловие к фестивалю —

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ

В Ростовском отделении ВТО состоялось заседание правления по подведению итогов областного театрального фестиваля национальной драматургии, посвященного 60-летию образования СССР.

Нынешний фестиваль, как отметил критик Я. Л. Айзенберг, выдвинул ряд проблем перед театральными коллективами, включившими в юбилейную афишу произведения национальных авторов. Так, проблема выбора пьесы, всегда особенно сложная, была несколько облегчена по сравнению с прежним фестивалем, так как за последние годы значительно вырос уровень нашей многонациональной литературы и появился ряд имен писателей разных республик, создающих произведения для сцены.

Перед театрами встала вторая проблема, не менее сложная, — это вопросы интерпретации произведений национальных авторов, которые стали интереснее, сложнее и шире по охвату жизни, разработке идей и характеров.

Наконец, третья проблема заключалась в возможностях театров — насколько им по силам воплотить то или иное сценическое произведение без какого-либо урона.

Театральный критик Л. Г. Браиловский отметил главную особенность фестивальных спектаклей — внимание к человеку, к социально активной личности.

На фестивальной афише области — имена драматургов Армении, как, скажем, пьеса «Пока я жив...» А. Калантаряна в Академиче-

ском театре драмы имени М. Горького и «Непобедимый петух» О. Туманяна в театре кукол, Грузии — «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лорднипанидзе в Шахтинском театре имени Н. Погодина, «Кунарача» Н. Думбадзе в Новочеркасском драматическом те-

атре имени В. Ф. Комиссаржевской, Азербайджана — «Прикосновение» Р. Ибрагимбекова в Ростовском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола, Киргизии — «Материнское поле» Ч. Айтматова в Таганрогском ордена «Знак Почета» театре имени А. П. Чехова и «Белый пароход» в театре кукол, Белоруссии — «Порог» А. Дударева в Шахтинском театре, Ростовский театр музыкальной комедии поставил притчу о Ходже Насреддине, весельчанине и балагуре, любимце всех среднеазиатских народов (пьеса В. Витновича, музыка Э. Салихова).

В фестивальной афише области наиболее интересными работами были признаны спектакли в Академическом театре драмы имени М. Горького, в театре музыкальной комедии, в таганрогском театре, в театре кукол, в шахтинском театре.

Дипломами областного управления культуры и Ростовского отделения ВТО награждены режиссеры-постановщики, художники и многие артисты, исполнители центральных ролей.

Г. СКРЕБОВА,
Пом. главного режиссера по литературной части Ростовского театра юного зрителя.