

## КОММУНИСТ И ВРЕМЯ

С приближением второй половины марта на рекламных щитах Ростова и области вновь запестрела уже знакомая яркая и красочная афиша Декады донского театра. Ее границы определены двумя знаменательными датами. 17 марта — День национализации театров на Дону, а 27 — Международный день театра. В эти весенние дни ростовчане будут иметь возможность посмотреть спектакли не только ростовских коллективов, но и лучшие, интересные спектакли Таганрогского, Шахтинского и Новочеркасского театров. Они приедут в Ростов с творческими отчетами и будут работать на сценических площадках Дворца культуры «Красный Аксай» и окружного Дома офицеров. Такой смотр стал уже доброй традицией. Он предполагает творческое соревнование и вызывает естественный интерес ростовского зрителя. Тем более что в афиши театров включены программные спектакли. Такие, как «Тихий Дон» М. Шолохова — Таганрогский театр им. А. П. Чехова, «Кукарча» Н. Думбадзе — Новочеркасский театр им. В. Ф. Комиссаржевской, спектакль о героях-подпольщиках «Тихий вечер в семейном кругу» М. Гараевой — Шахтинский драмтеатр им. Н. Погодина. В свою очередь, в Новочеркасске также с творческим отчетом побывает Ростовский ТЮЗ имени Ленинского комсомола и познакомит новочеркасцев со своими лучшими спектаклями «Будто мы незнакомы друг с другом» А. Кутерницкого, «451° по Фаренгейту» Рея Бредбери и детскими спектаклями, один из которых премьерный — сказка «Морозко».

Особое значение все театры в дни Декады придают работе на селе. Одинадцать спектаклей увидят хлеборобы и животноводы Кагальницкого, Неклиновского, Азовского, Орловского, Каменского, Сальского, Матвеево-Курганского и других районов. В сельских

филиалах театров, помимо спектаклей, состоятся творческие встречи с передовиками сельского хозяйства, занятия педагогического всеобуча, зрительские конференции, беседы, консультации, методические занятия в помощь художественной самодеятельности сельских клубов и домов культуры.

В прошлом году Декада была посвящена 60-летию образования СССР, что определяло характер ее репертуара. В этом году Декада проходит под девизом «Коммунист и время» и посвящается 40-летию освобождения Ростова и области от фашистских захватчиков. Ведущее место в афишах всех театров занимают спектакли гражданской тематики, раскрывающие мужество и стойкость советского человека в суровые годы войны, образ женщины-матери, а также образы наших современников, людей труда. Это спектакли Академического театра имени М. Горького «Мать» Человеческая В. Закруткина, «Не был... не состоял... не участвовал» Ю. Макарова, Новочеркасского театра — «Аномалия» Э. Фадотова, Ростовского ТЮЗа имени Ленинского комсомола — «Прикосновение» Р. Ибрагимбекова, Шахтинского драмтеатра — «Снег Петrarки» Н. Погодина и другие. Из 30 спектаклей декадной афиши театры покажут в дни Декады пять премьер. Детские спектакли пройдут в театре музыкальной комедии, в ТЮЗе, в каждом из городских театров, в театре кукол.

29 марта Декада завершит научно-практическая конференция, в которой примут участие театральные критики Ростова и Москвы.

При подведении итогов Декады работникам театрального искусства будут вручены дипломы и памятные знаки имени народного артиста СССР П. Г. Лободы за лучшие женскую и мужскую роли сезона, лучшую режиссуру, музыку, сценографию.

О. ВЛАДИМИРОВА.