Сегодня — Международный день театра

ДИАПАЗОН ТВОРЧЕСТВА

По ставшей уже доброй традицией в Международный день театра в области завершается декада донского театрального искусства. В этом году она проходила под девизом «Мы — мирные люди». Диапазон тем, отвечающих этому девизу, широк: героическое прошлое советского народа, его беспримерный подвиг в Великой Отечественной войне и наша современность с главным ее героем — коммунистом, человеком труда, тема борьбы за мир, против угрозы ядерной войны.

Именно на этих основных направлениях сосредоточили свой творческий поиск театры области в ходе подготовки к декаде. Центральное место в сводной афише сценического праздника заняли созданные в последнее время спектакли: «Балерина политотдела» Ю. Яковлева и «Миллионер» Э. Федотова (Шахтинский театр драмы имени Н. Погодина), «Этот странный русский» В. Чичкова и «Когда придет белый месяц» В. Закруткина (Таганрогский драматический театр имени А. П. Чехова), «Судьба барабанщика» и «Р.В.С.» А. Гайдара (Ростовский тюз имени Ленинского комсомола и Новочеркасский драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской).

В эти дни были показаны лучшие спектакли прошлых лет, получившие широкое общественное признание, завоевавшие зрительские симпатии: «Судьба человека», «Бабий бунт» и «Нахаленок» М. Шолохова, «Мать» человеческая» В. Закруткина, «Сладкая ягода» В. Шукшина, «Мальчиш Кибальчиш» А. Гайдара.

С каждым годом все более совершенствуются формы творческого отчета театральных коллективов перед тружениками города и села. Хорошо подготовились к серьезному экзамену в Ростове погодинцы. Театр из Шахт показал на сцене окружного Дома офицеров три свои премьеры, получившие добрую оценку зрителей и прессы.

Таганрогский театр открывал декаду в своем сельском филиале — Доме культуры колхоза «Заря коммунизма» Неклиновского района. В Волгодонске с успехом прошли гастроли академического театра драмы имени М. Горького.

Приобретен положительный опыт в проведении массовых мероприятий. Особое внимание было уделено детям. В беседах, творческих встречах, занятиях педагогического всеобуча, которые состоялись в детских домах и профтехучилищах, школах и техникумах, принимали участие ведущие артисты театров: народные артистки РСФСР К. Абашина, А. Кржечковская, заслуженные артисты РСФСР В. Волков, С. Барон, В. Пинчук и многие другие.

Оргкомитет театрального праздника отметил новые интересные актерские работы — образы, созданные М. Бушновым в спектакле «Горячее сердце» по пьесе А. Н. Островского, С. Бароном в спектакле «Ваш покорнейший слуга» по комедии Ж.-Б. Мольера, удачу молодых актеров Натальи Макаровой (Ростов) и Лидии Астафуровой (Шахты).

Вместе с тем декада выявила ряд недостатков в репертуарной политике театров (прежде всего Новочеркасского), в организации творческого процесса. Еще появляются у нас спектакли, в которых важная тема не подтверждена высоким художественным уровнем. Театрам предстоит еще многое сделать в связи с приближающейся 40-й годовщиной Великой Победы советского народа над фашистской Германией. 1985 год — год 125-летия со дня рождения А. П. Чехова и 80-летия М. А. Шолохова. Театрам области следовало бы активнее готовиться к этим славным датам и отметить их произведениями сценического искусства высокого уровня.

К сожалению, малозаметно прошли спектакли народных театров. Не было в должной мере оказано шефское внимание самодеятельности со стороны профессиональных коллективов.

Нынешняя декада помогла выявить сильные и слабые стороны каждого сценического коллектива, скорректировать репертуар театров с учетом современных требований, предъявляемых сегодня мастерам искусства.

Ф. БАЕВ.
Заместитель начальника
областного управления
культуры.