

## XIX Донская музыкальная весна

# ЗВОНКАЯ ПАЛИТРА ПРАЗДНИКА



В эти дни в области проходят десятки творческих встреч с участниками донского фестиваля — композиторами, музыкантами, певцами. Концерты в городских и сельских домах культуры, в цеховых красных уголках, в учебных заведениях собирают полные залы.

Хлебом - солью встречали дорогих гостей одетые в нарядные казачьи костюмы девушки Новошахтинска. Сюда приехал композитор Е. Крылатов, солисты Р. Гореев, Е. Белов и М. Скакуненко. Они выступали перед горняками шахт имени Ленина и имени Соколовского. Эта же группа побывала у труженников Новочеркасского производственного объединения «Магнит».

Две творческие встречи с композитором В. Казениным состоялись во Дворце культуры «Голубой факел» Аксайского района. Создан-

ные им песни исполняли солисты Е. Поликанин, В. Алиев, С. Лукашова и эстрадно-инструментальный ансамбль «Ритм».

Сердечно принимали композитора Я. Френкеля и музыковеда М. Маушуйлова металлурги Таганрога и студенты педагогического института. Перед рабочими НЭВЗа выступал М. Таривердиев. В концерте из его произведений принимали участие вокальное трио «Меридиан», певица Е. Комарова, пианист Д. Дубинский. С труженниками Ростсельмаша и «Красного Аксая» встречались композитор Л. Лядова и солист А. Крамской, в Сальске дали концерт композитор В. Рубашевский, певцы М. Лукач и Н. Головин.

Вчера в Ростовской филармонии состоялся камерный концерт из произведений донских композиторов.

## ОПЕРЕТТА, ОПЕРЕТТА...

В проведении фестиваля «Донская музыкальная весна» самое активное участие принимает Ростовский театр музыкальной комедии. В эти дни на его сцене показаны спектакли: «Цыганский барон» И. Штрауса, «Сестра Керри» Р. Паулса. Во время фестиваля здесь состоялась

преьера спектакля К. Миллера «Нищий студент».

Не только ростовчане, но и труженники сельских районов области — поклонники оперетты — побывали в зрительном зале театра музыкальной комедии, на творческих встречах с актерами.

## ПЕСНЯ ЗВУЧИТ С ЭКРАНА

Кинотеатры области нынче также работают под знаком весеннего фестиваля музыки. На экранах Дона широко демонстрируются музыкальные ленты: «Карнавал», «Мы из джаза», «Рецепт ее моло-

дости». В фестивальную орбиту органично вписались и документальные картины: «И каждый вечер, в час назначенный», «Сколько лиц у дискотеки?», «Поэт Карел Готт» и другие.

## Говорят участники фестиваля



**Владислав КАЗЕНИН,**  
заместитель председателя  
правления Союза композиторов РСФСР, заслуженный  
деятель искусств РСФСР:

— Донские весенние музыкальные фестивали стали хорошей традицией. Вспоминается первый из них, проходивший в 1964 году. Выступая тогда на открытии фестиваля, великий советский композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович говорил: «Дон — чудесный песенный край. Радостно видеть, как любят здесь музыку, которая прочно вошла в жизнь нашего народа. Не сомневаюсь, что донские музыкальные фестивали всегда будут праздниками не только для их участников, но и для самых широких масс трудящихся». И это предвидение подтвердилось.

Мне не раз приходилось участвовать в донских музыкальных фестивалях, и всегда они оставляли яркие, неизгладимые впечатления. Ростовская композиторская организация — одна из крупнейших в республике. Очень приятно, что наряду с ветеранами успешно трудятся молодые музыканты.