

от 1.0 ИЮЛ.38

Пермь Свердл. обл.

Газета №

Театр имени „Комсомольской правды“ должен работать в Перми

Трудящиеся Перми проявляют исключительно большой интерес к выступлениям драматических коллективов, приезжающих в Пермь. Об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что все спектакли гастролирующего сейчас в Перми Большого Казанского драматического театра проходят при неослабном внимании трудящихся нашего города.

Да это и понятно, если учесть, что на протяжении ряда лет в Перми не было драмы, за исключением краткосрочных гастролей некоторых драматических коллективов.

Давно назрел вопрос о том, что Перми нужен постоянный и квалифицированный драмтеатр. Этого настоятельно требуют и непрерывное увеличение населения нашего города и рост его культурных запросов. Несколько раз вопрос о создании в Перми такого театра был близок уже к разрешению, однако, руководители городского совета каждый раз деловито подходили к делу, не смогли довести его до конца. Так, например, было с драматическим театром, который работал в Перми зимой этого года и который сейчас областным отделом искусств переброшен в Кизел.

В городском совете считали и считают до сих пор, что театр должен кто-то создать, кто-то финансировать и кто-то заботиться, а они, руководители горсовета, будут лишь благосклонно посещать его спектакли.

Ни разу вопрос о театре не был горсоветом по-деловому поставлен ни в областных, ни в центральных организациях.

Недавно областной отдел искусств вынес решение о закреплении за Пермью для постоянной работы Государственного театра имени «Комсомольской правды».

Театр этот хорошо знаком нашему зрителю по многим гастролям в Перми. Он создан и вырос на базе бывшего Пермского театра рабочей молодежи (ТРАМ). 2 года тому назад общественность области отметила его десятилетие. За эти годы театр неизмеримо вырос, окреп, приобрел свое творческое лицо и любовь широкого зрителя, особенно молодежи. Такие спектакли, как «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Гроза»—Островского, «Слава»—В. Гусева, «Олуга двух господ»—Гольдони не сходят со сцены театра уже в течение нескольких лет и

каждый из этих спектаклей проходит с исключительным успехом.

Пермский зритель хорошо помнит старых траговцев, составляющих сейчас основное ядро театра: Воробьева, Митрофанова, Носкову Кренцель, Офрихтер, Емельянова, Ахмедзянова и других.

Вместе с театром росли и эти актеры, создавшие яркие образы во многих пьесах, поставленных театром.

Сейчас театр имени «Комсомольской правды» с успехом работает в Краснокамске. 1 августа он должен закончить там гастроль и приступить к работе в Перми.

Однако, пока-что, к гастролям город не подготовлен. Зная уже продолжительное время о предстоящей работе театра в Перми, руководители горсовета гг. Зюкин и Осипук ничего не сделали, чтобы подготовить помещение и все необходимое для начала работы театра.

Небольшую заботу проявил и руководитель областного отдела искусств т. Куркин, который ограничился лишь тем, что издал приказ о закреплении театра за Пермью. Дальнейшая судьба театра, впрочем, как и судьба пермской оперы, т. Куркина не интересует.

Из года в год избиратели Перми вносят в свои наказаы горсовету требования о создании в городе драматического театра. И из года в год руководители горсовета преступно игнорируют эти требования, оставляя многочисленное население города без драмы.

И сейчас работа театра имени «Комсомольской правды» в Перми поставлена под угрозу срыва. Представители театра ежедневно обивают пороги городского совета и горкома партии, безрезультатно просиживая часами в приемных гг. Зюкина и Осипука и нигде не находя сколько-нибудь вразумительного ответа на вопросы, касающиеся театра.

Дальнейшая медлительность и косность городского совета, неспособность его руководителей решить эти вопросы грозит Перми еще на год остаться без драмы.

Требуется немедленное и решительное вмешательство и помощь городского комитета партии и обкомполкома.

Театр имени «Комсомольской правды» должен работать в Перми.

А. ВАЙМАН.
М. ГРАЕВСКИЙ.