

Т Р У Д

г.р. Москва

♦ 1 ДЕК 44

5 Артисты у кизеловских шахтеров

Работники молотовского областного драматического театра К. Гурьева, М. Януш, В. Хлыбова, П. Даусон, Н. Николаева, В. Суханова, Ф. Котельникова и другие выезжали в Кизеловский угольный бассейн для обслуживания шахтёров.

Рабочий день участников бригады начинался обычно в 6 часов утра, когда устраивались концерты в «нарядных» для забойщиков, спускавшихся в шахту и поднимающихся на-гора. Днём давали концерты для детей, а также в госпиталях. Вечером — опять в «нарядных» шахт или в клубах.

Артистам довелось побывать на самых отдалённых шахтах, в тайге. Выступали они на слёте стахановцев шахты им. Чкалова, в клубах и «нарядных» перед шах-

тёрами «Андреевугля», «Коспашугля», «Сталинугля» и «Кизелугля». За 19 дней дано 77 концертов.

Режиссёр П. Даусон помогал участникам кружка художественной самодеятельности в Гремячем выправить прежние работы и руководил постановкой пьесы «Назар Стодоля». На шахте «2-я Капитальная» существует хороший драматический коллектив, который готовил «Без вины виноватые» А. Островского. И здесь режиссёр и артисты помогли кружковцам.

Кизеловские угольщики выразили артистам и художникам благодарность за их работу.

И. ЗАДОРЖНЫЙ,
председатель Молотовского областного комитета профсоюза Рабис.